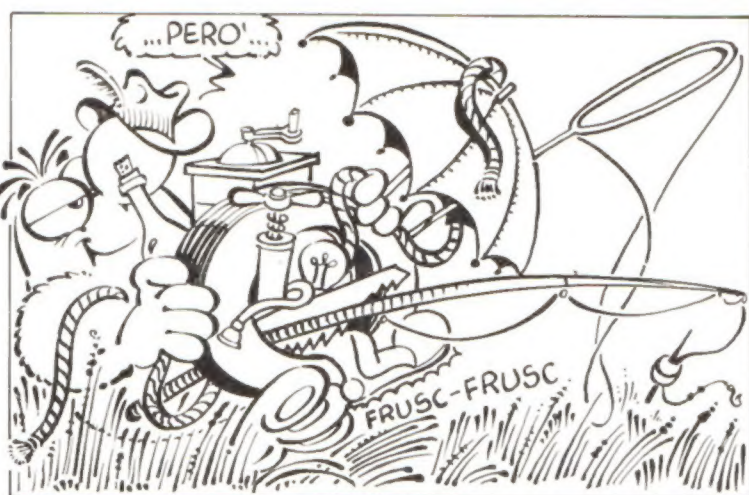
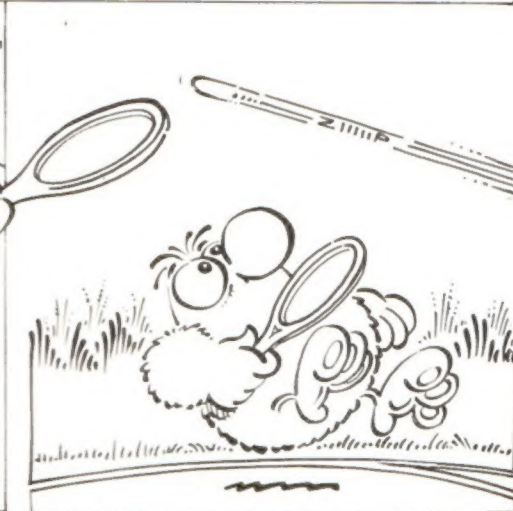
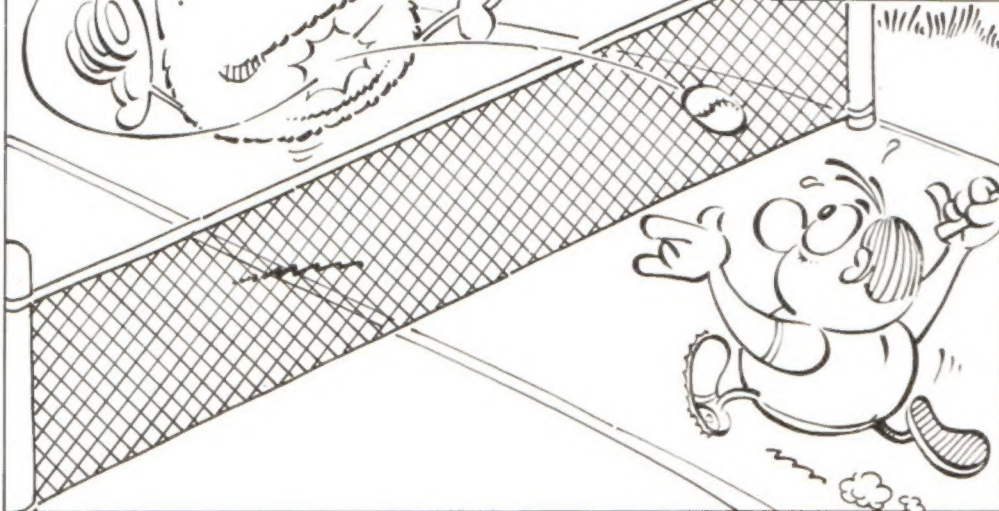
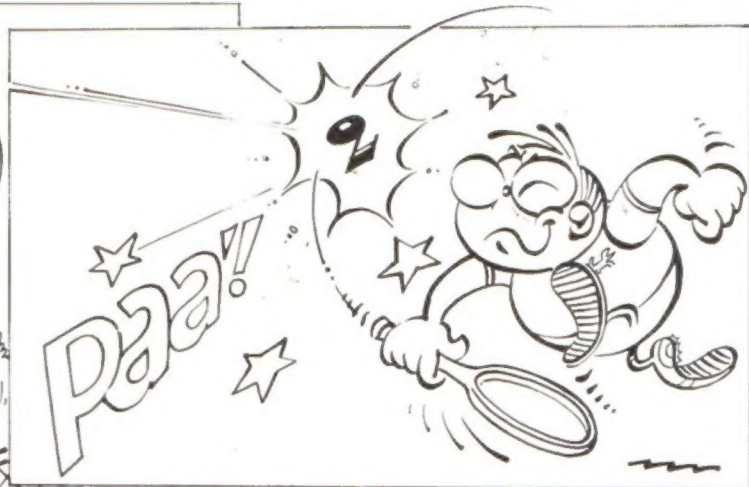
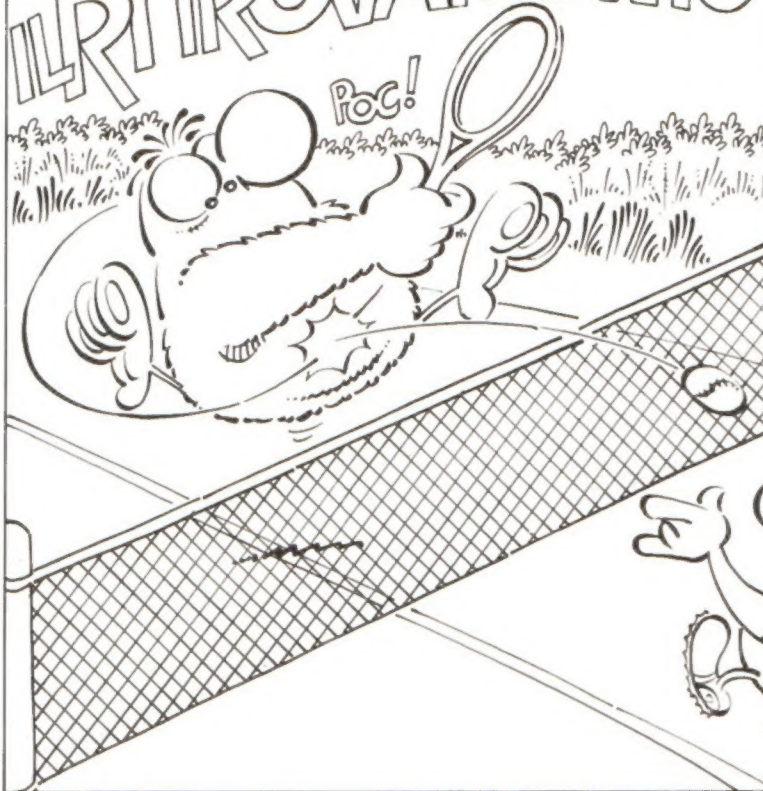
CORRIERE dei PICCOLI
VACANZE
Supplemento al n. 29
del «Corriere dei Piccoli»
Bimestrale illustrato di
giochi e avventure
L. 3.000
le più belle storie del Corrierino
RCS

ALFONSO

ROMANO GAROFALO MARZIO LUCCHESI

IL RITROVAMENTO

POC!

PAA'!

ZIIIIP

FINE

Supplemento al n. 29 del «Corriere dei Piccoli» Bimestrale illustrato di giochi e avventure - L. 3.000

cosa c'è in questo numero

Eccoci qua con questo «Corrierino»-VACANZE! Vi faranno compagnia PIMPA, le NINJA in una avventura mozzafiato, GINO pizzicato sul codino da un granchio dispettoso e poi STEFI, DACULA, BONAVENTURA e la PAZZA! Cos'altro dirvi? Buona...lettura!

Puccetta

Direttore responsabile: Maria Grazia Perini

Redazione: Rosanna Sorani *(caporedattore)*, Dino Barbano *(caporedattore grafico)*, Gianni Brusasca, Valerio Manara, Domenico Mercuri

Segreteria: Maria Luisa Nappo, Marilena Sgaroni

Product manager: Marco Bulli

Hanno collaborato a questo supplemento: Francesco Tullio Altan, Fabio Borganti, Bob J. Caretta, Mauro Cervia, Leo Cimpellin, Nicoletta Cortese, Michael Gallanger, Romano Garofalo, Marzio Lucchesi, Warren Kremer, Grazia Nidasio, Dario Pennati, Sto, Studio C9 di Revelant & Co., Nino Tereghi, Fabio Visintin.

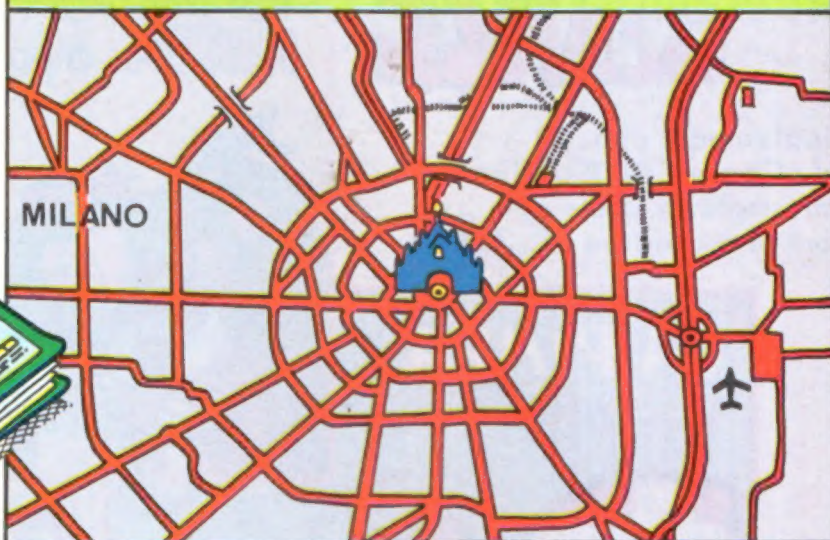
Rizzoli
Periodici S.p.A.

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20132 Milano, via Rizzoli 2 - tel. 02/25843848 Amministrazione: 20132 Milano, via Angelo Rizzoli 2, tel. 02/2588 - Telex 312119 RIZZMI - Distribuzione R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A., 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, Tel. 02/25843500 - PUBBLICITÀ: R.C.S. Pubblicità S.p.A., 20110 Milano, via Vespucci 2, tel. 2588.1, telefono interurbano (02) 6353. Indirizzo telegrafico R.C.S. Pubblicità Milano. Telex 320134, Corsera - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Conto corrente postale 233307 - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 142 del 2/7/1948 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

Periodico iscritto alla Federazione italiana Editori Giornali

AI GIORNI NOSTRI, NEL PIU' BEL PAESE DEL MONDO, IL PAESE DEL **SOLE**, ...

... QUESTA GRANDE CITTA' E' CONSIDERATA TRA L'ALTRO, LA CAPITALE DELL'EDITORIA!...

COSÌ, DOPO NOTTI INSONNI PASSATE DISEGNANDO...

... FINALMENTE...
CIDIPÌ REDAZIONE
CIAO, GENTE! HO PORTATO I DISEGNI DELLE VOSTRE AVVENTURE!
OH BENE!
VEDERE, VEDERE!

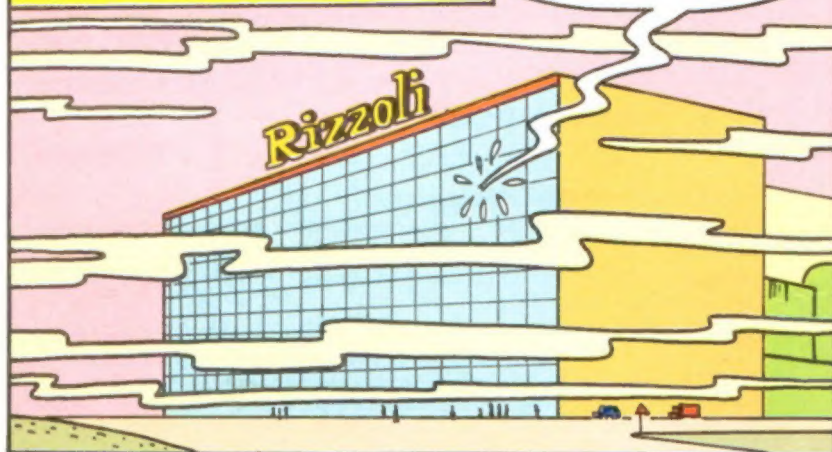
...EHI! IO NON HO QUESTO NASO!
IO SONO PIU' ALTO!
NON MI HAI FATTO GLI OCCHI ALL'INSU'!
MA IO SONO PIU' CARINA!
NON MI ASSOMIGLIA!
SOB!

SARA' MEGLIO SENTIRE IL PARERE DELLA DIRETTORA!

NO! IO HO GLI OCCHIONI AZZURRI NON NERI!
STRAP
STRAP

E IL GIORNO DOPO...
NO!
STRAP
STRAP

...E DOPO ANCORA...
Nooo!
STRAP
STRAP

... FINO A QUANDO...
UHMMMSI'!...
2

E QUESTI SONO **LORO**, I COMPONENTI DI ...

QUESTA PAZZA, PAZZA REDAZIONE

ALLORA, QUESTI DISEGNI ARRIVANO O NO! SIAMO IN RITARDO!...

(APPROVATI DALLA DIRETTORA, NATURALMENTE!)

Dino → Direttora Ross Gianni Mimmo Marilú Val Luisa

③

...ECCOLI, ECCOLI... ULP!... SPERIAMO IN BENE!...
DIR

UHMMSI'... PUO' ANDARE!
DIRETTO
CORRIERE dei PICC

O.K. VA BENE!
DIRETTO

D'ACCORDO, FACCIAMO COSÌ!

SI', APPROVATO!

BEH, PER OGGI BASTA CON LE BUONE AZIONI! ADESSO DATEMI QUALCOSA DA STRAPPARE!
©DIPI

FORZA, GIANNI... TOCCA A TE!

...POCO DOPO...
SOB... NON LE VA MAI BENE NIENTE! IL MIO POVERO ARTICOLO...

SU, CORAGGIO, NON E' UN DRAMMA! NON TE LO HA NEPPURE STRAPPATO!
GIA' E' VERO! ...

... UHM, SI SARA' DIMENTICATA! SAI CHE TI DICO? VOGLIO TOGLIERMI LA SODDISFAZIONE DI STRAPPARLO IO!

A PROPOSITO GIANNI, QUEL TUO ARTICOLO NON ERA DEL TUTTO MALE! LO PUBBLICHIAMO SUL PROSSIMO NUMERO!
STRAP
STRAP
STRAP
ST...

©DIPÌ

GRUNT! ADESSO MI TOCCA RIFA-RE TUTTO!

VEDIAMO UN PO'... QUI METTO IL TITOLO... QUI LE FOTO... QUI LE ILLUSTRAZIONI...
TAP TAP TAP RING TAP TAP TAP TAP TAP TAP

... E QUI IL TESTO! BENE... BENE...
TAP TAP TAP TAP TAP

A PROPOSITO GIANNI, HAI FINITO DI RISCRIVERE QUELL'ARTICOLO?
TAP- TAP- TAP- TAP-

RICORDATI! NON PIU' DI UNA "CARTELLA", HO POCO SPAZIO!
TAP- TAP- TAP-

ECCO! L'HO APPENA FINITO! ARRIVO!

©DIPI-
6

PUF... CHE FATICACCIA! SONO RIUSCITO A FARCI STARE TUTTO!

CIAO, DIRETTORA! HO FINITO DI IMPAGINARE QUEL "SERVIZIO"!

VIENI VAL, VEDIAMO! UHM... UHM... UHM... ECCEZIONALE, BENE, BRAVO!

DRIINNN
DRIN

CIAO DIRETTORA! HO FINITO DI IMPAGINARE QUEL SERVIZIO!
C.D.P.
DIRETTORA

VIENI VAL, VEDIAMO! UHM... UHM UHM... NO! NON CI SIAMO! E' DA RIFARE!
CDP
DIRETTORA

SOB! A VOLTE ABBIAMO PUNTI DI VISTA DIAMETRALMENTE OPPOSTI!
© DIPI

?!!

EH, EH... LA DIRETTORA HA COLPITO ANCORA...

...NON IMPARERAI MAI! DEVI SEMPRE PORTARLE DUE PROPOSTE! UNA DA STRAPPARE E UNA DA APPROVARE! GUARDA COME SI FA!

STRAP
STRAP STRAP

STRAP
STRAP
STRAP

© DIPI.

EHI, MARILU'...

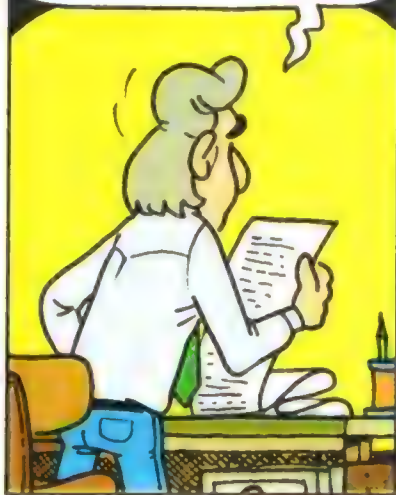
...E' UN PO' DI TEMPO CHE NON VEDO GIANNI! E' ANDATO IN FERIE?
NO, NO! E' VIA PER LAVORO...
TIC
TIC
TIC

...LA DIRETTORA LO HA MANDATO, NON SO DOVE, PER UNA INTERVISTA!
TIC
TIC
TIC
TIC

PERO'... ORA CHE CI PENSO... SONO GIA' PASSATE TRE SETTIMANE...

...ORMAI DOVREBBE RIENTRARE!
TIC
TIC
TIC

STRUSH
PING
TUD
!?!
TIC
TIC...

SIGH! SPERO SIA L'ULTIMA VOLTA CHE MI MANDANO AD INTERVISTARE KING-KONG!
©DIPÌ

ALLORA, GIANNI, E' PRONTO QUEL SERVIZIO SU KING-KONG? A MIMMO SERVE SUBITO!

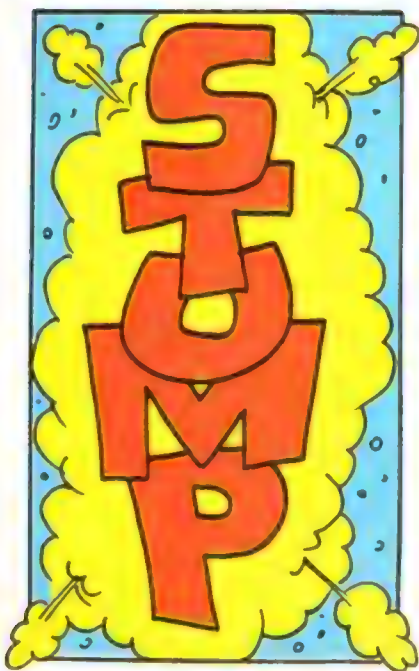
PUF... PUF... HO QUASI FINITO ... SOLO DUE RIGHE ...
TAP
TAP TAP

ECCO FATTO! RAGAZZI, CHE "SERVIZIO"! CHE IMPATTO, CHE STILE, CHE CREATIVITA'...
EHM... LO HA GIA' VISTO LA DIRETTORA?

...NO! GLIELO PORTO ADESSO, MA NON CI SONO PROBLEMI... E' PERFETTO!
SPERIAMO BENE!

POSSIBILE ?!?

NOOO!
AH... MI PAREVA!...
STRAP
STRAP
STRAP
©DIPI

OK, VA BENE!... NON C'E' PROBLEMA!... **QUANTE** RIGHE DEVO TOGLIERE?

DRINN-DRINN
UH?...

GIANNI, SONO LUISA, LA DIRETTORA TI VUOLE VEDERE SUBITO... DEVI PARTIRE PER UN'INTERVISTA!

UN'INTERVISTA... SOB!

SPERIAMO CHE NON SIA COME L'ULTIMA VOLTA... SOB!... KING-KONG!

DAI, NON DISPERARTI! KING KONG LO HAI GIA' INTERVISTATO! NIENTE E NESSUNO PUO' ESSERE PEGGIO!

GIA' ROSS, HAI RAGIONE! CHI PUO' ESSERE PEGGIO DI KING-KONG PER UN'INTERVISTA?!

SIG!... C'ERAVAMO SCORDATI L'INCREDIBILE HULK!
©DIRÌ

GASP! ANCORA ?!?
DRIINN... DRIINN DRINN

GIANNI, SONO MARILU'! CI SAREBBE DA FARE UN'INTERVISTA A...

OH NO, NO!

NON CE LA FACCIO PIU'!... PRIMA KING-KONG, POI L'INCREDIBILE HULK!... CHI SARA' QUESTA VOLTA?

SOB...NON VOGLIO RISCHIARE! MI METTO IN MALATTIA! ROSS, IO VADO A CASA! HO IL MORBILLO, LA SCARLATTINA, GLI ORECCHIONI!

MA CHE E' SUCCESSO A GIANNI? NON MI HA NEMMENO LASCIATO FINIRE DI PARLARE!
MA, NON SO! E' CORSO VIA DICENDO DI ESSERE AMMALATO, DI NON SENTIRSI PER NIENTE BENE!

OH, E' UN VERO PECCATO CHE SIA STATO MALE PROPRIO ADESSO CHE DOVEVA INTERVISTARE KIM BASINGER!
INTERVISTA A Kim Basinger X Gianni Dellora
©DIPI.
13

CIAO A TUTTI...

...IO SONO DARIO, L'AUTORE DI QUESTA PAZZA, PAZZA REDAZIONE...

...TANTI DI VOI, A QUESTO PUNTO, SI CHIEDERANNO: «...MA E' PROPRIO VERO CHE LA DIRETTORA STRAPPA SEMPRE TUTTO E NON E' MAI CONTENTA ?...

... E' DAVVERO COSI' CATTIVA COME LA DISEGNI ?»...

BEH, SAPETE, ALCUNE VOLTE MI DIVERTO A "PRENDERE IN GIRO" GLI AMICI DELLA REDAZIONE, DIRETTORA COMPRESA, CALCANDO UN PO' LA MANO! PERCIO'...

...VOGLIO SVELARVI UN SEGRETO: LA DIRETTORA NON E' CATTIVA COME LA DISEGNO, ANZI E' BRAVISSIMA E BUONISSIMA!

EHM... DIRETTORA... ADESSO CHE L'HO DETTO, TI DISPIACEREBBE TOGLIERMI DA QUI?
© DIPI

STRAP! STRAP!
FINE

E' FINITA LA SCUOLA E FINALMENTE SONO ARRIVATE ... LE VACANZE!

NGHÉ?

UAOOO! SONO STATA PROMOSSA! NIENTE PIU' LIBRI FINO A SETTEMBRE! EVVIVA!

BENE, BRAVA! ORA POSSIAMO ANDARE AL MARE!

COSA LE SUCCEDE? L'HA MORSICATA UNA TARANTOLA?

?!

Questo è quello che succede quando la famiglia è numerosa...

ASPETTA, MANCANO I GIOCHI DI CARLETTO!

GASP! QUI NON CI STA PIU' NEMMENO UNO SPILLO!

...E UN POSTICINO PER ME!

MIA16161

Tutti a bordo e si parte!
SONO UN PO' STRETTINO MA... MEGLIO CHE RIMANERE A CASA!

CITTA'
AUTOSTRADA
PROOOOMM
SPERIAMO DI NON AVER DIMENTICATO NIENTE!

MA PROPRIO OGGI DOVEVANO PARTIRE TUTTI PER LE VACANZE!
DOVEVAMO IMMAGINARCELO. CHE CALDO!!
UMMM, LA COSA SI METTE MALE!

PAPI, CHE SUDATA! POSSO APRIRE IL FINESTRINO!
BEATI VOI CHE SUDATE, NOI NO! TIRIAMO FUORI IL LINGUONE E ...CHE AFFANNO!

E finalmente, anche per Gino, un po' di fresco!
PANT
ARF

un lungo viaggio sotto il
e i suoi amici arrivano
destinazione...
EVVIVA! SIAMO ARRIVATI!
SKREEEK
SKREEEK

MI SEMBRA DI ESSERE UN HAMBURGHER ALLA PIASTRA.

PER PRIMA COSA UNA BELLA CIOTOLA D'ACQUA AL PICCOLO GINO!
BUONA IDEA! SE NON BEVO SUBITO, SVENGO!

EHI! PIANO... SEI IL SOLITO INGORDO!
SLAP
SLAP

Gino non sa regolarsi. E' così assetato che se potesse si berrebbe tutto il mare.
SE PENSO CHE POTREI ESSERE A CASA A DORMIRE NELLA MIA FRESCA CUCCIA...
BURP
BASTA, ALTRIMENTI TI SCOPPIA IL PANCINO!

L'indomani, dopo essersi riposati per bonino, tutti in spiaggia! Ma Gino non capisce proprio...
CORRI, GINO, ANDIAMO A FARE IL BAGNO!
VAI AVANTI TU, SMORFIOSETTA! IO NON MI FIDO! GUARDA LI' CHE CONFUSIONE!
NGHE'
...come possa piacere tanto il mare!

Carletto è pronto per affrontare gli "oceani" in tempesta...
NGHE'

UAAAOO!!
CORRI, GINO! BUTTATI ANCHE TU!
CIAF
CIAF
SCIAF

CHE FACCIO? VORREI ANDARE CON I MARMOCCHI, MA SE POI MI INSAPONANO TUTTO COME L'ALTRA VOLTA?
A Gino la parola BAGNO ricorda un'esperienza non entusiasmante...

TIE' CHE VADO IN ACQUA. MI SCAVO UN BEL BUCHETTO E MI CI ACCIAMBELLO. GRANDE IDEA!
RASP
RASP
Gino, il furbone, sa benissimo che, sotto, la sabbia è più fresca.

PENSARE CHE ESISTONO DEI CANI CHE AMANO L'ACQUA!

Ci sono proprio dei cani così bravi a nuotare che fanno i "bagnini" di professione. Si tuffano nel mare in tempesta per salvare le persone che stanno per affogare. Sono i bellissimi Terranova!
AIUTO! ANNEGO!
ARF
ARF
SCIUNF
BLUB
Altri invece sono capaci d'immergersi e recuperare il sasso che gli ha tirato il padrone. Incredibile!

E QUESTO DA DOVE SBUCA?
PUF
CAI
Il nostro Gino ha scavato la sua cuccia nella tana di un granchietto e...

... fugge in preda al panico cercando di liberarsi dall'intruso.
MOLLA L'OSSO, ANZI IL CODINO! FETENTE DI UN CROSTACEO!

ODIOSO... FINALMENTE TI SEI STACCATO!

DOVE SONO FINITO? GASP! MI SONO ALLONTANATO TROPPO!
CHI E' QUEL POVERO ANIMALE CHE SI TRASCINA A FATICA? ANDIAMO A VEDERE.

E' una povera tartaruga che cerca un posto tranquillo, lontano dagli uomini, dove deporre le uova.
PANT
PANT

CIAO, VECCHIETTA. SCUSA SE TI CHIAMO COSÌ MA SEI TUTTA RUGOSA. CHI SEI? DOVE VAI?
CIAO, SIMPATICO CAGNOLINO. SONO UNA TARTARUGA DISPERATA ALLA RICERCA DI UN POSTO TRANQUILLO DOVE DEPORRE LE UOVA.
SONO MOLTO VECCHIA, SAI? IN QUESTI ANNI NE HO VISTE DI COSE! AHH, GLI UOMINI. SONO OVUNQUE SULLE SPIAGGE CON I LORO FACCIONI AL SOLE, COSÌ NON SO DOVE ANDARE...

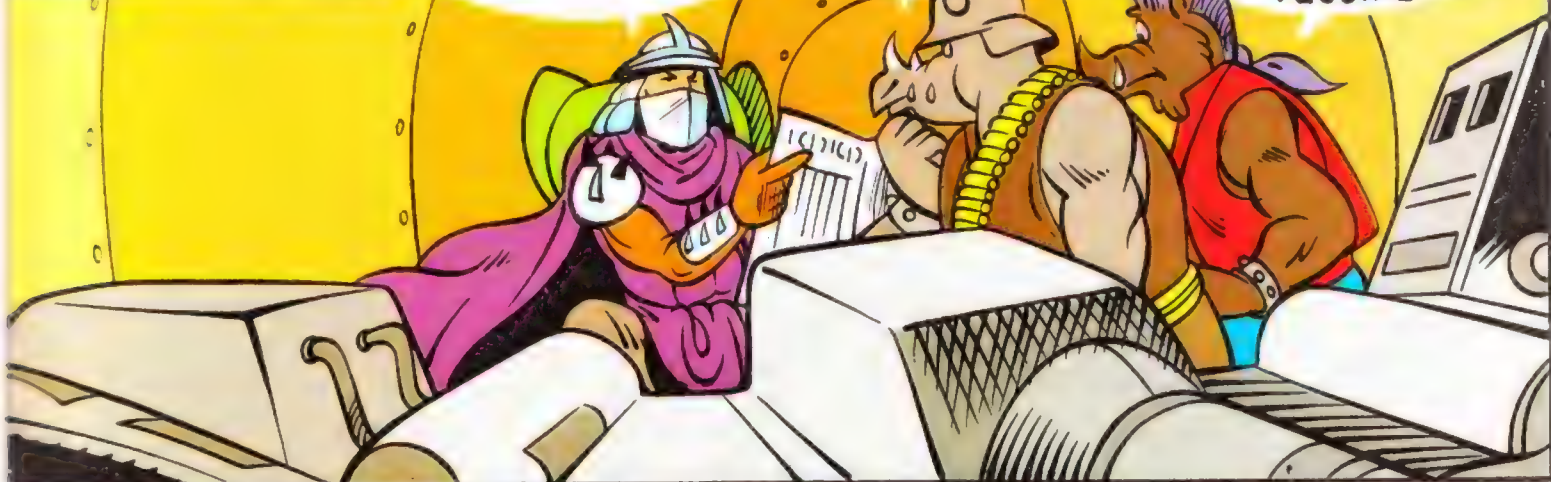
MAMMA TARTARUGA, DURANTE QUESTA STAGIONE, SI ARRAMPICA A FATICA SULLA SPIAGGIA, SCAVA UN BUCO PROFONDO, CI DEPONE LE UOVA E LE RICOPRE CON LA SABBIA.
ULTIMAMENTE PER NOI LA VITA E' DURA: L'INQUINAMENTO, I SACCHETTI DI PLASTICA CHE VENGONO BUTTATI IN MARE, LE RETI E GLI AMI DEI PESCATORI... CARO MIO, NON SO PIU' DOVE PORTARE IL MIO GROSSO GUSCIO!
CRAK
CROK
CRIK

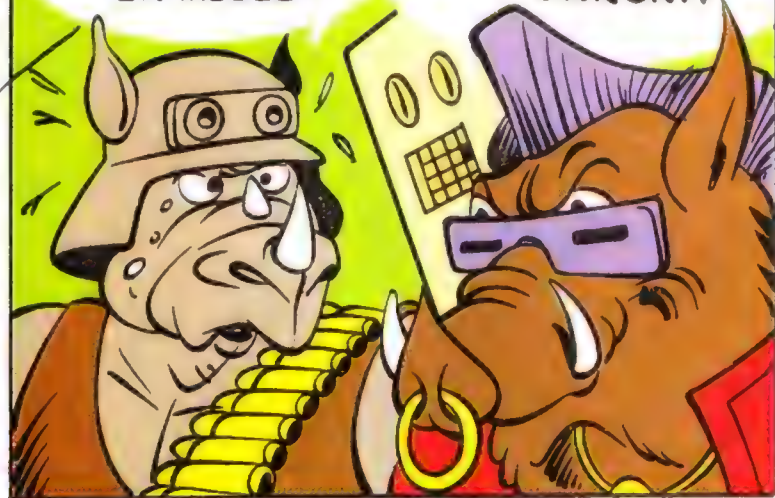
ACC! MANCATA!
SVISSH
SCIUNF
E poi le neonate devono subito buttarsi in acqua per sfuggire ai gabbiani ghiotti della loro carnina.

VADO A CERCARE UN POSTO MIGLIORE. MI HANNO DETTO CHE QUELLI DEL WWF * CONTROLLANO ALCUNE SPIAGGE PER FARCI DEPORRE IN PACE LE UOVA...
CIAO E BUONA FORTUNA!
* Il WWF si occupa dell'ambiente e degli animali e ne riparleremo più avanti.

...e, lasciata la tartaruga...
QUANTE COSE HO IMPARATO OGGI! E' PROPRIO BELLA LA NATURA! TOH? GUARDA CHI ARRIVA! LA SMORFIOSETTA!
GINO, DOVE SEI FINITO? VIENI A GIOCARE CON ME!
FINE

Testi di BOB J. CARETTA
Disegni di LEO CIMPELLIN

PER SAPERLO, TOR-
NIAMO INDIETRO DI
UN PAIO DI GIORNI,
AL TECNODROMO...
GULP! INCREDIBILE!
COSA, CAPO SHREDDER?
CREDEVO CHE SU QUELLA RIVISTA DELL'ARCHEOLOGIA CI FOSSERO SOLO NOTIZIE VECCHIE!

INVECE NO! LEGGETE!
"LE ARMI DI MOYOTOMI DONATE AL MUSEO ORIENTALE DI VENEZIA"! BOH!

NON MI SEMBRA INTERESSANTE! IO NON HO MAI VISITATO UN MUSEO!
PERO' FARESTI UN FIGURONE IN QUELLO DEGLI ORRORI!

VOI NON POTETE CAPIRE! DA ANNI DO' LA CACCIA A QUESTA SPADA!

FATE I BAGAGLI, MUTONTI! PARTIAMO PER L'ITALIA!
WOW! MANDEREMO UN SACCO DI CARTOLINE AGLI AMICI!
NOI NON ABBIAMO AMICI, ZUCCONE!
2

MA CONTEMPORA-MENTE, NEL RIFUGIO DEI NINJA...
UNA LETTERA DAL GIAPPONE! TUBOLOSO! NON NE ARRIVANO CERTO TUTTI I GIORNI!
BUONE NUOVE, MAESTRO SPLINTER?
PURTROPPO NO, LEONARDO!

UN VECCHIO AMICO DI TOKYO MI AVVERTE CHE LE ARMI DI MOYOTOMI SONO STATE RITROVATE!

MOYOTOMI? IL MITICO, GRANDE NINJA?
ESATTO! UN COLLEZIONI-STA LE HA REGA-LATE AD UN MU-SEO ITALIANO!

BENE! QUELLE ARMI SONO REPERTI STORICI!
MA LA SPADA NON E' SOLTANTO UN CIMELIO, DONATELLO!

NELLA SUA IM-PUGNATURA, MOYOTO-MI NASCOSE LA SPIE-GAZIONE DEL LEGGENDA-RIO COLPO DEL SOLE NASCENTE!
3

DI CHE SI TRATTA, MAESTRO?
E' UNA TECNICA DI MEDITAZIONE CHE PERMETTE AI NINJA DI SVILUPPARE UNA GIGANTESCA QUANTITÀ D'ENERGIA DISTRUTTIVA!
IL MALEFICO CLAN DEL PIEDE CERCA DA UN PEZZO DI IMPADRONIRSENE! PER FORTUNA, INUTILMENTE!
SE ADESSO SHREDDER S'IMPOSSESSASSE DEL SEGRETO, POTREBBE USARE L'ENERGIA PER RIFORNIRE IL TECNODROMO!
O-GULP-PEGGIO!
ALLORA CHE ASPETTIAMO? IO SONO PRONTO!
PRONTO? PER COSA?
ME LO DOMANDI? NON SEI L'INTELLIGENTONE DEL GRUPPO?
IL MODO MIGLIORE PER FREGARE FACCIA-DI-LATTA E ARRIVARE PRIMA DI LUI! ITALIA, ASPETTACI!

COSÌ...
DUNQUE SI VA A VENEZIA! PECCATO, AVREI PREFERITO NAPOLI!
PERCHÈ? VENEZIA È UNA CITTÀ UNICA!
TCCHIIIOOW

PERÒ NAPOLI È LA PATRIA DELLA PIZZA!
GROAN! TI PAREVA!

I SIGNORI GRADISCONO QUALCOSA?
BEH, SI PARLAVA DI PIZZE...
FAREMMO MEGLIO A GUAR. DARE ATTENTAMEN. TE DAI FINESTRINI, RAGAZZI!

MA SIAMO ANCORA SULL' OCEANO, LEO!
NON MI INTERESSA IL PANORAMA, MIKE! CERCO UN' AERONAVE DEL PIEDE GIALLO!

SE ANCHE SHREDDER SI DIRIGE IN ITALIA, PER. CORRERÀ LA NOSTRA STES. SA ROTTA! POTREMMO INDIVIDUARLO!
5

LEONARDO HA RAGIONE, MA NON PUO' SCRUTARE **SOTT'ACQUA!**

QUESTO TUO **SOMMERGIBI. LE IPERSONI. CO...**

...E' UNA VERA MERAVIGLIA, KRANG!

GOOOBLE

BLUBB

INFATTI! VIAGGIARE IN IMMERSIONE CI OF-FRE ANCHE UN ALTRO VANTAGGIO!
QUALE?

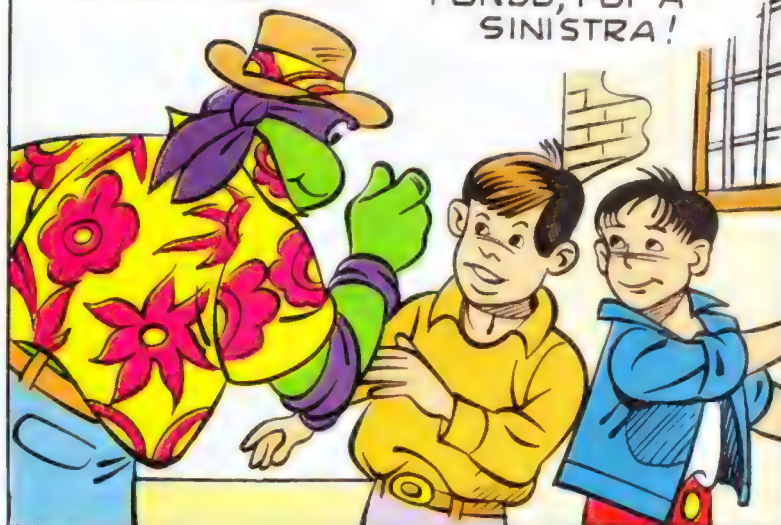
ALL'ARRIVO NON DOVREMO PASSARE PER LA DOGANA! SAREBBE STATO IMBARAZZANTE! AH! AH!

UN PO' PIU' TARDI...
SNIF, SNIFF! CHE DELIZIA, TARTARUGHE!

VI ANDREBBE DI PROVARE UNA PIZZA ALLA VENEZIANA?
NON C'E' TEMPO, MIKE!
PIZZA DA SANDRO

DOBBIAMO RAGGIUNGERE SUBITO IL MUSEO!
SE RIUSCIAMO A TROVARLO, IN QUESTO LABIRINTO!
CHIEDIAMO INDICAZIONI A QUEI RA-GAZZINI!
7

ATTEN-TO A NON SPAVEN-TARLI!
SCHERZI? CON QUE-STI VESTITI, MI PREN-DERANNO PER UN TURISTA QUALSIA-SI!

SCUSATE, SAPETE DOV'E' IL MUSEO ORIENTALE?
CA' PESARO? LA CALLE IN FONDO, POI A SINISTRA!

TI GA VISTO? GERA LE **TARTA-RUGHE NINGIA!**
PROPRIO **LORI,** OSTREGA!
ALTRO CHE SPAVENTARLI! MA ALMENO, SIA-MO POPOLARI AN-CHE QUI!

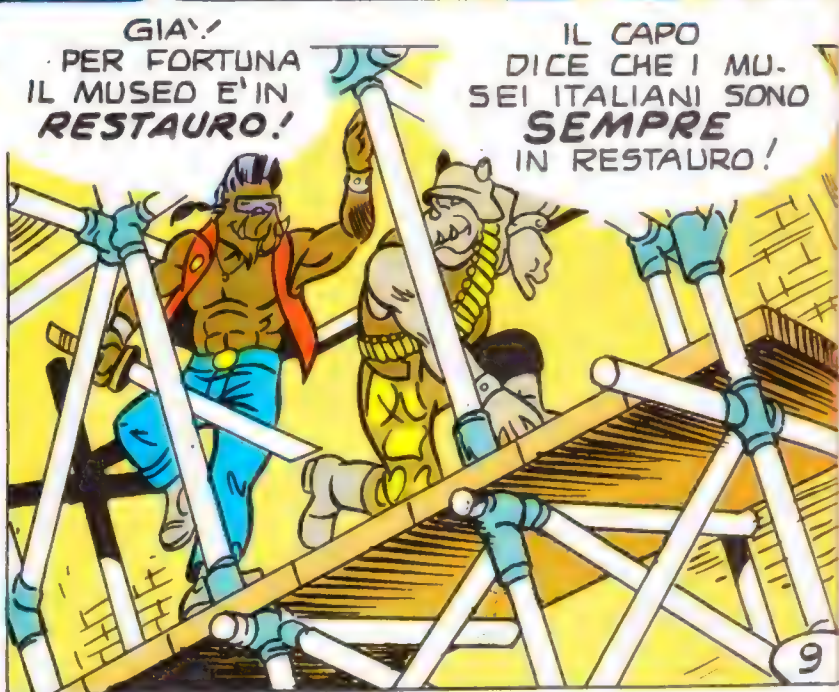
QUALCUN ALTRO PERO' E' **GIA'** AL MUSEO...
EHI, ROCKO! ECCO LA SPADA!

CI SARA' UN SEGNALE D'ALLARME! COME FAC-CIAMO A PRENDERLA?
IH! IH! CON LE **BUONE MANIERE,** NATURAL-MENTE!
8

QUALCHE VOL. TA E' UTILE AVERE UNA PELLE DA RINOCERONTE!
SRRINGLE

SRRRRIIIINNNNG
FERMI! SIETE IN ARRESTO!
CHE NOIOSO!

MANDALO IN VACANZA, SOCIO!
QUANDO SI SVEGLIE-RA', SAREMO A NEW YORK!
UNGH...
ZZZZZZ

BEL COLPO! E LA FUGA SARA' CO-MODA COME UNA PAS-SEGGIATA!

GIA'! PER FORTUNA IL MUSEO E' IN RESTAURO!
IL CAPO DICE CHE I MU-SEI ITALIANI SONO SEMPRE IN RESTAURO!
9

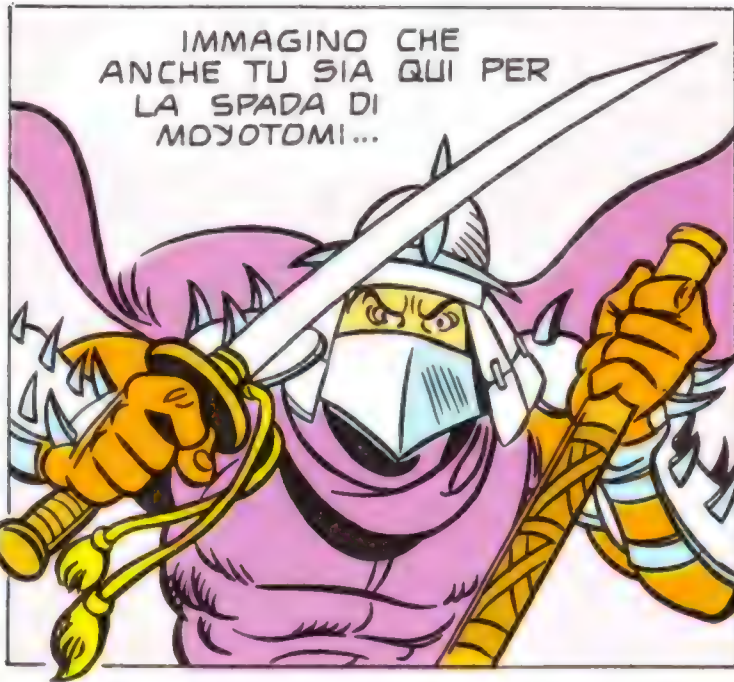
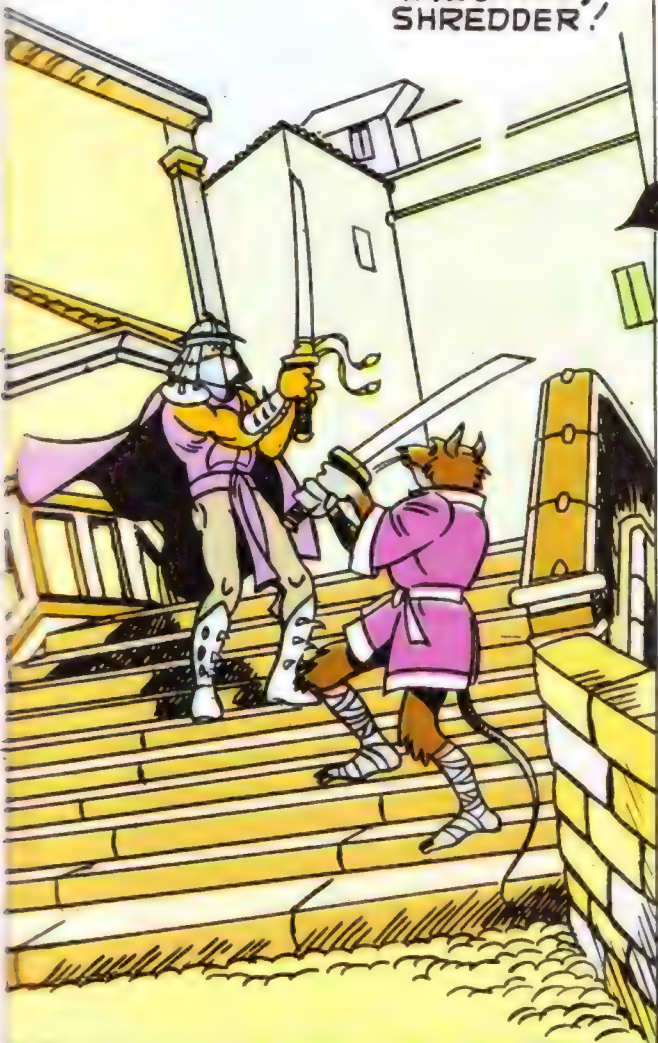
L'AVETE PRESA?
E' TUTTA TUA, CAPO SHREDDER!

FINALMENTE HO IL **SOLE NASCENTE** IN PUGNO!

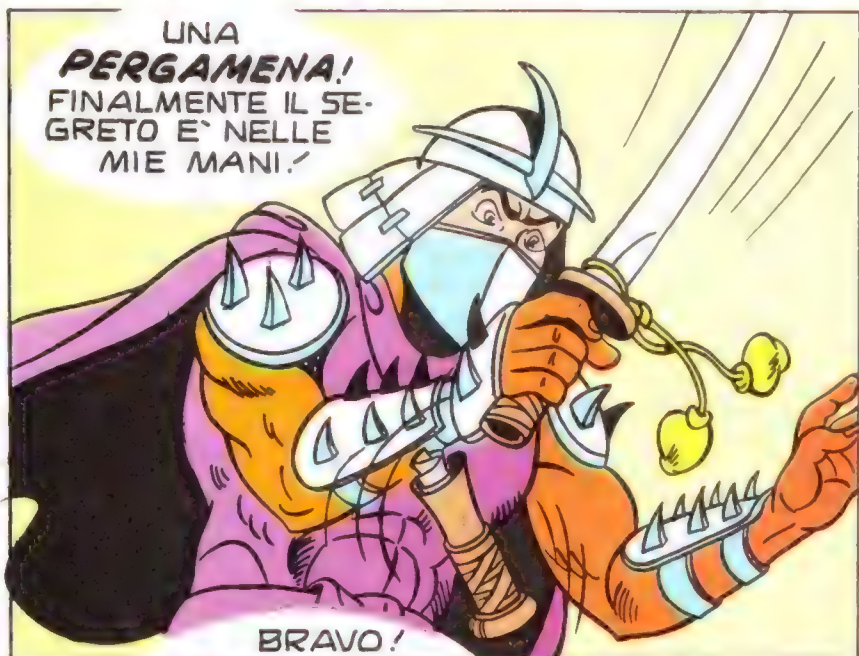
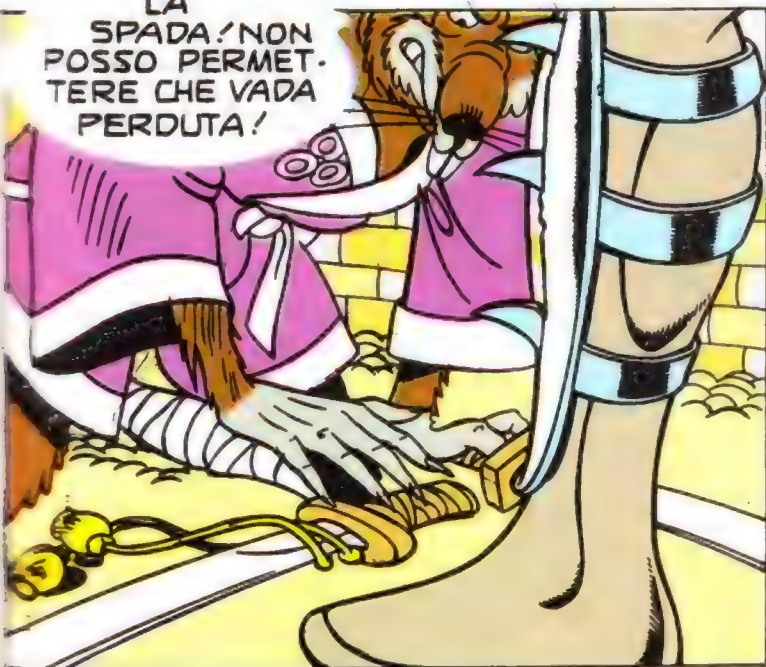
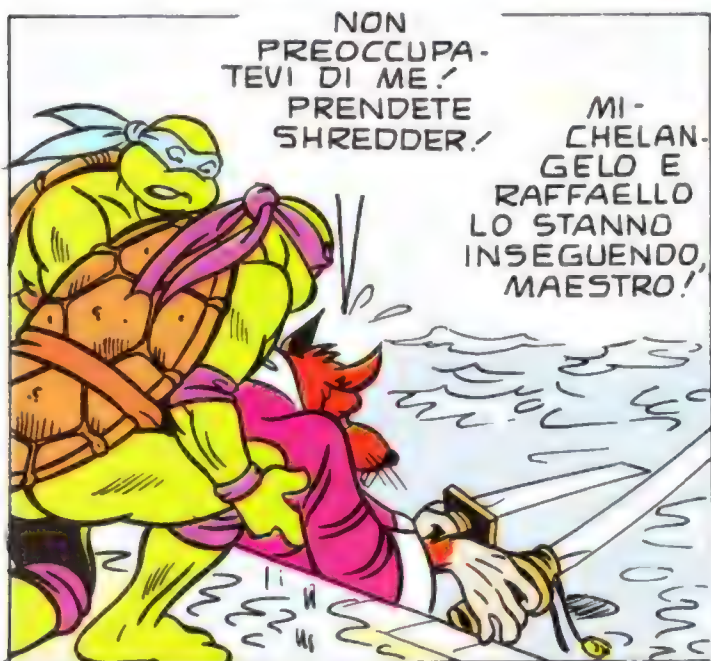
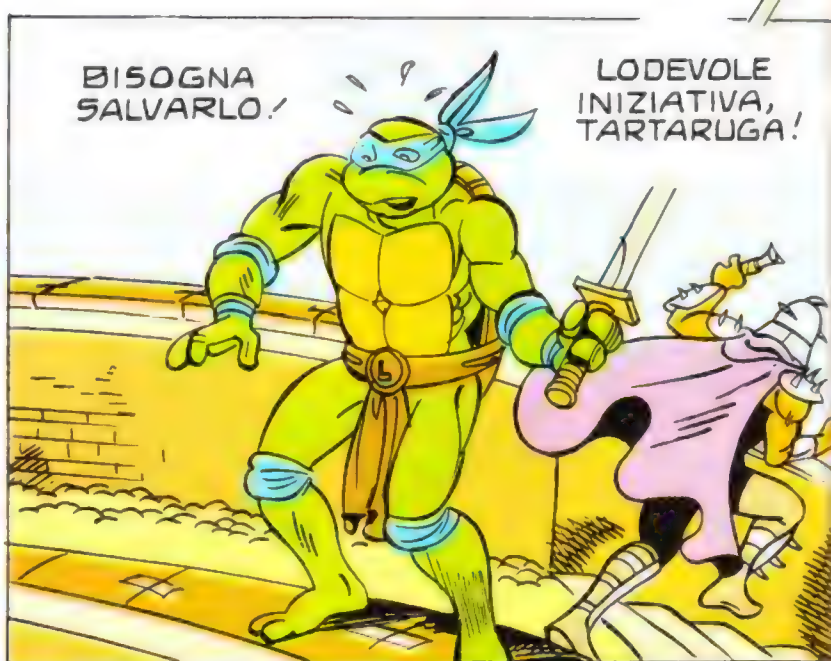
PERMESSO! QUESTI TURISTI, SEMPRE FRA...

SPLINTER!
SHREDDER!

QUESTA E' L'ULTIMA VOLTA CHE ATTRAVERSI LA MIA STRADA!
LO DICI **SEMPRE!** STAI DIVENTANDO MONOTONO!
ALLA RISCOSSA, TARTARUGHE!
10

IMMAGINO CHE ANCHE TU SIA QUI PER LA SPADA DI MOYOTOMI...
...ALLORA ECCOTELA!
URGH!
QUESTA PUO' ESSERTI UTILE, MAESTRO?
GRAZIE, LEONARDO!
A ME NE BASTA UNA, PER SISTEMARE VOI MUTANTUCOLI!
GRRR! HO SEMPRE DESIDERATO UN PETTININO DI TARTARUGA!
PARE CHE SIAMO CIRCONDATI, SOCIO!
GIA'! CHE FACCIAMO?
CHE DOMANDE! LE PRENDETE!
11

NEL FRATTEMPO E' IN CORSO UN **EPICO DUELLO**...
SEI SPACCIATO, RODITORE!
QUEL-LA VENERA-BILE LAMA NON BASTA A FARE DI TE UN **MAESTRO**, SHREDDER!

E POI I SECOLI HAN-NO RESO **FRA-GILE** L'IMPU-GNATURA!
EH?
STAK

UNA **PERGAMENA**! FINALMENTE IL SE-GRETO E' NELLE MIE MANI!

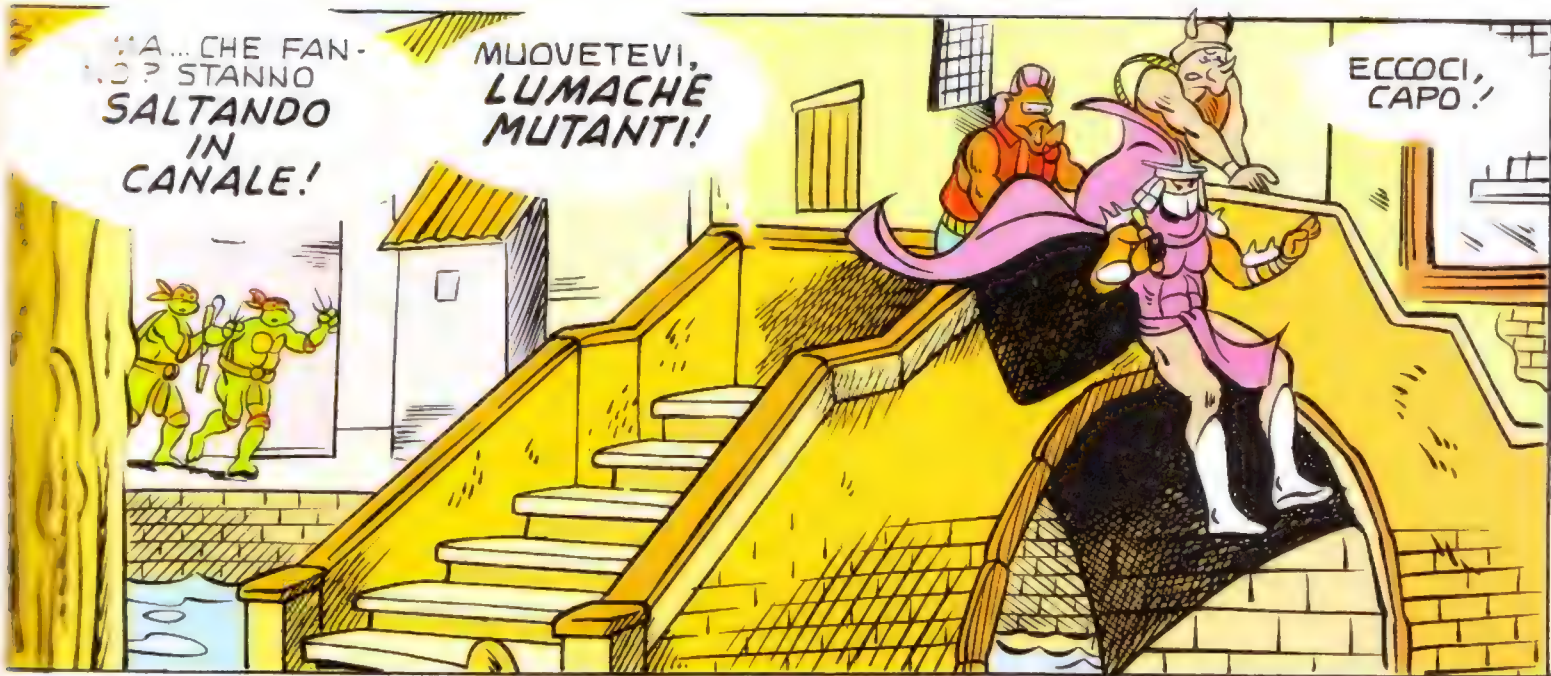
LA SPADA! NON POSSO PERMET-TERE CHE VADA PERDUTA!

BRAVO! ECCO LA RI-COMPENSA PER LA TUA PRE-MURA!
SOCK
OUCH!
12

SPLINTER E' CADUTO IN ACQUA! E' PRIVO DI SENSI!
ESATTO! E SPERO CHE AFFOGHI! AH! AH! AH!

BISOGNA SALVARLO!
LODEVOLE INIZIATIVA, TARTARUGA!

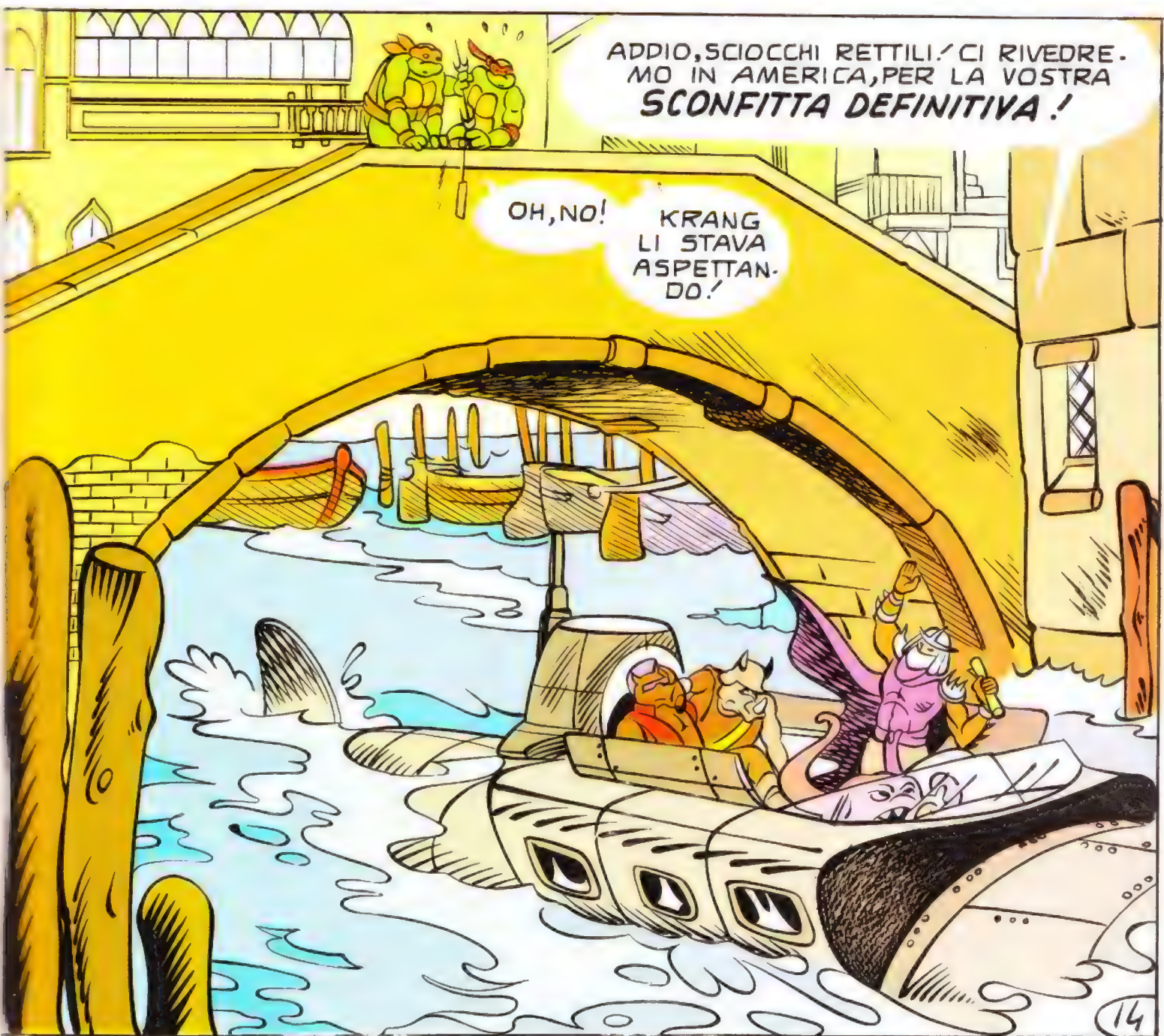
NOI APPROFITTERE-MO PER FILAR-CELA!
AHIO! BUONA IDEA!

NON PREOCCUPA-TEVI DI ME! PRENDETE SHREDDER!
MI-CHELAN-GELO E RAFFAELLO LO STANNO INSEGUENDO, MAESTRO!

POCO PIU' IN LA'...
PRESTO, RAF! LI AB-BIAMO QUASI RAGGIUNTI!
13

ADDIO, SCIOCCHI RETTILI! CI RIVEDREMO IN AMERICA, PER LA VOSTRA SCONFITTA DEFINITIVA!

OH, NO!

KRANG LI STAVA ASPETTANDO!

14

COSÌ...
... E SE NE SONO ANDATI! NON POTEVAMO INSEGUIRLI A NUOTO!
SIGH! CAPISCO, MICHELAN-GELO!
GONDOLA, SIGNORI?

UNA GONDOLA! MA CERTO!
SEI USCITO DI GUSCIO, DON?

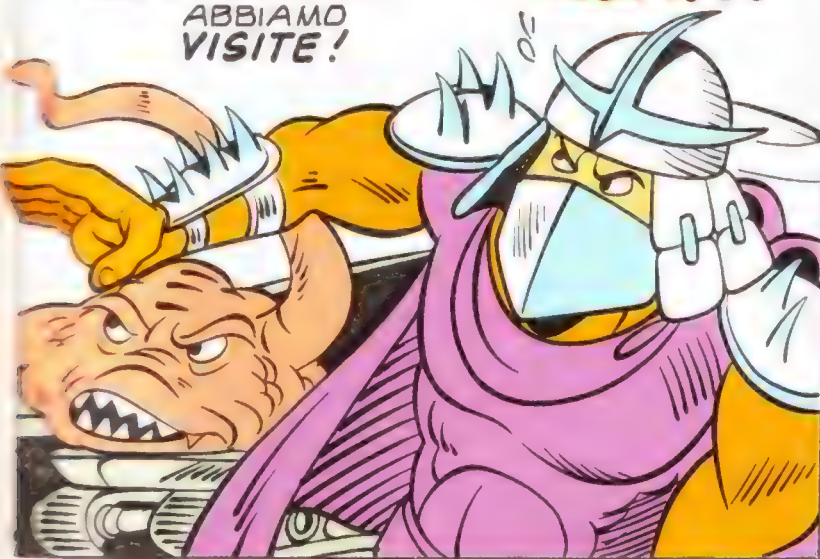
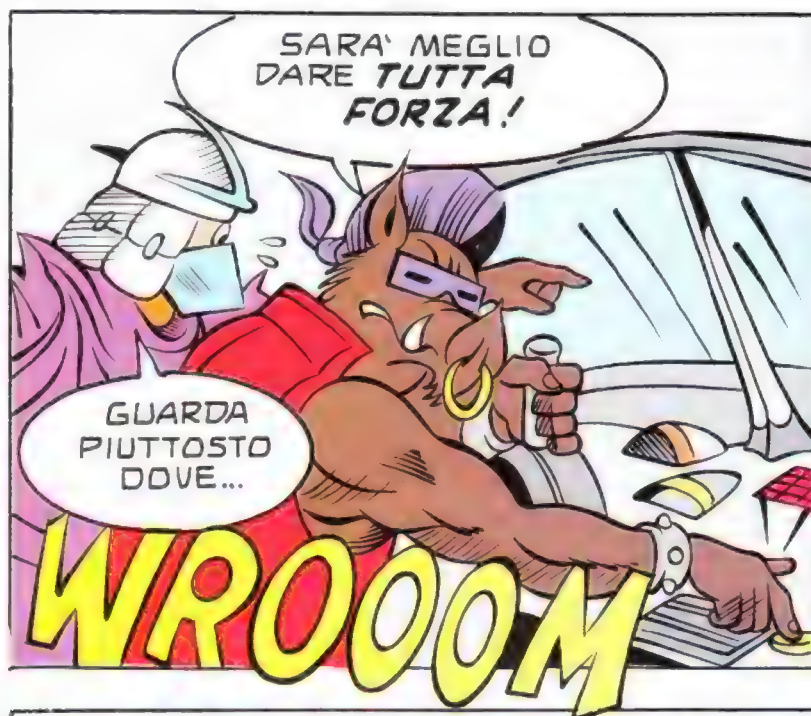
MACCHÈ! NON RICORDI COS'ABBIA-MO NELLE BORSE!
I NOSTRI SKATEBOARDS! MA CHE VUOI FARNE?

VEDRAI! OGNI GONDO-LIERE NE VORRÀ UNA!

INTANTO...
DUNQUE È QUESTA LA TECNICA DIMENTICATA! STRAORDINARIA!
15

SIAMO IN PIENA LAGUNA, CAPO! FRA POCO RAGGIUNGEREMO IL MARE APERTO!
PERFETTO! COSÌ FINALMENTE POTREMO IMMERGERCI!
UHM!

SPERIAMO D'ARRIVARCI! ABBIAMO VISITE!
COSA?!?

ANCORA LORO! MA DOVE HANNO TROVATO QUELL'IMBARCAZIONE DEMENZIALE?

COWABUNGA! ALLA RISCOSSA, RAGAZZI!
LO SAPEVO CHE GLI SKATEBOARDS CI SAREBBERO SERVITI! MA NON IMMAGINAVO D'UTILIZZARLI COME FUORI-BORDO!
SWAAASH
16

SARA' MEGLIO DARE TUTTA FORZA!
GUARDA PIUTTOSTO DOVE...
WROOOM

...VAI!
SKP-RANCH

BEBOP! SOLO TU POTEVI RIUSCIRE A TAMPONARE UN FERRY-BOAT!
IL MIO BEL SOMMERGIBILE!
CONTENTO DI RIVEDERCI, SHREDDY?

CERTO! PERCHE' SARETE VOI A DISPIACERVENE, RAFFAELLO!
EH?

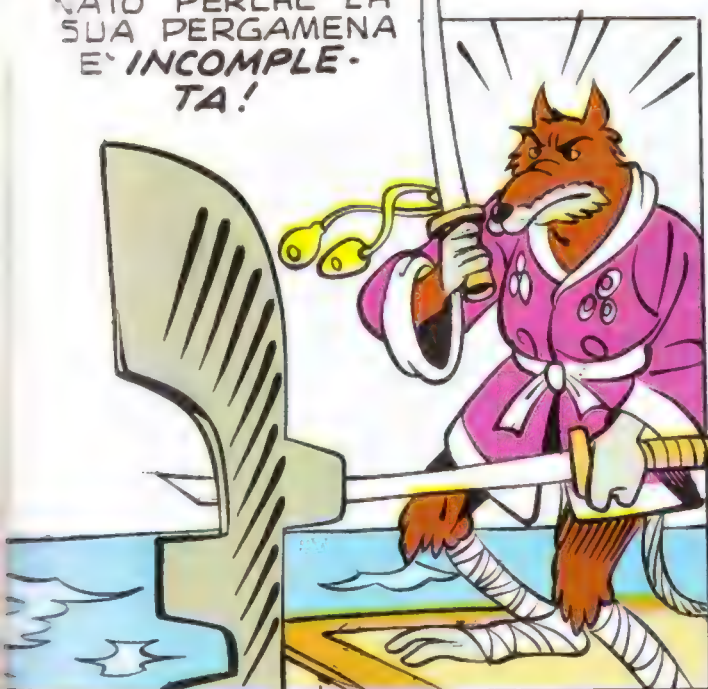
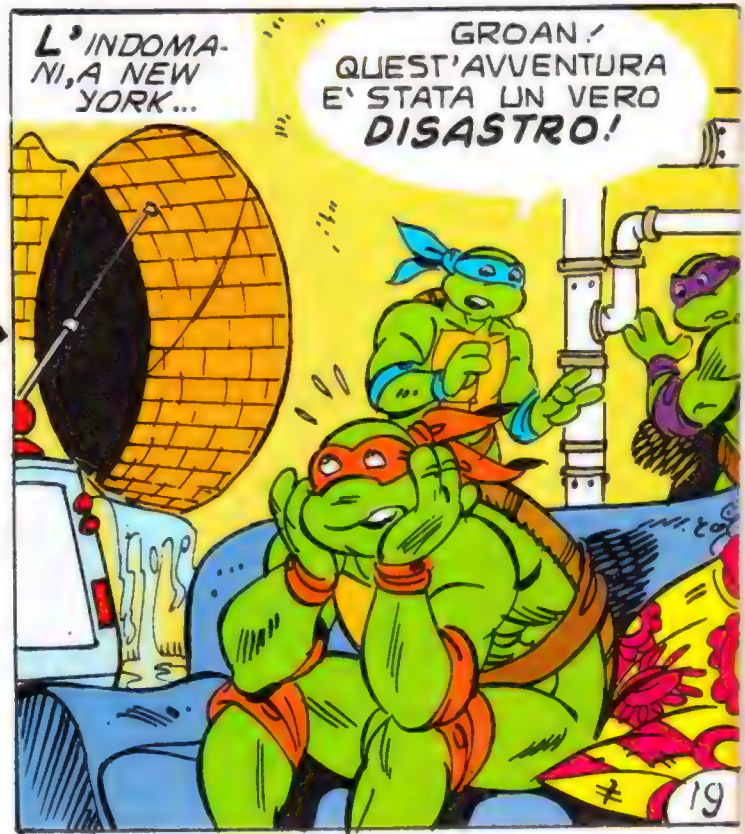
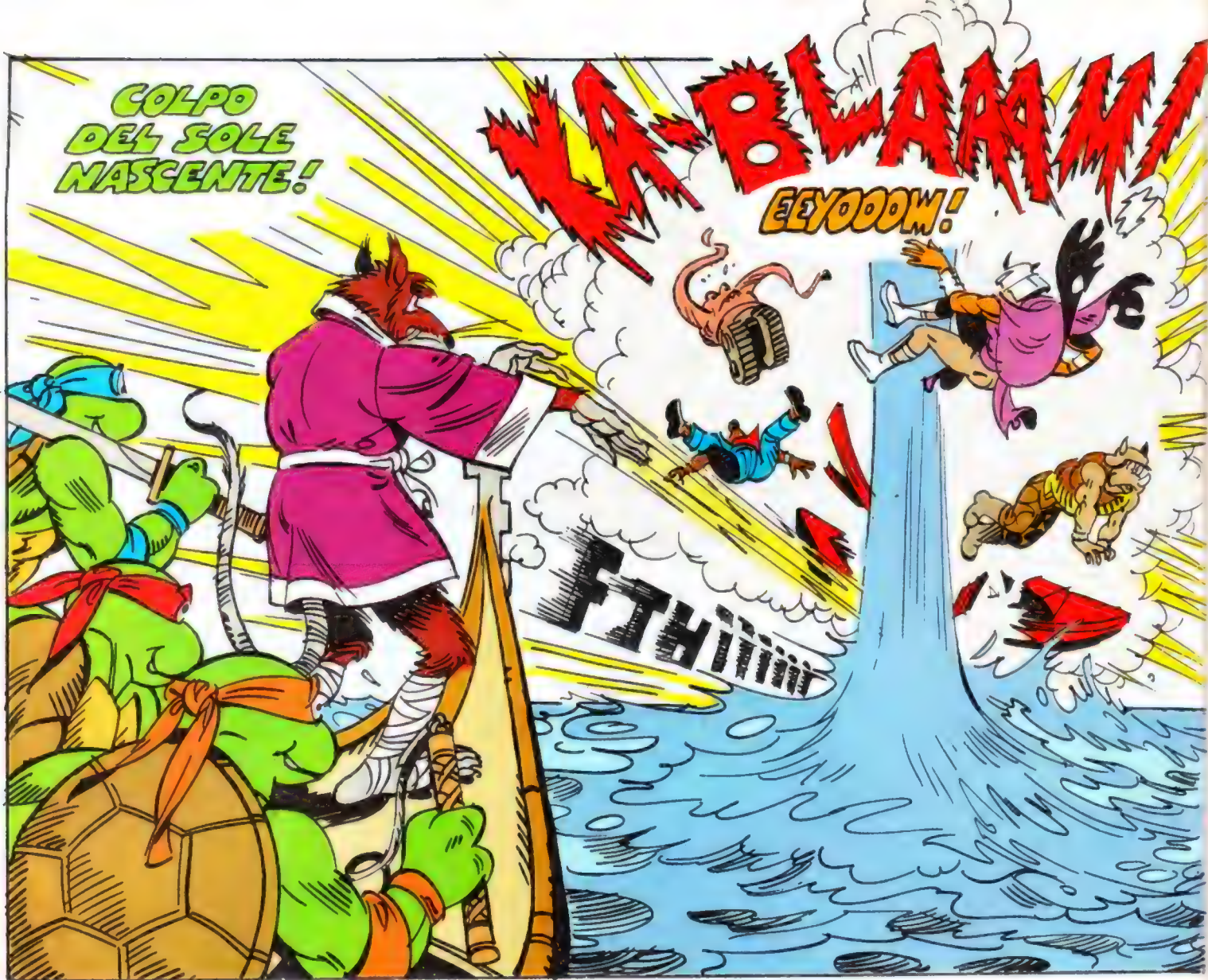
MI AVETE DATO IL TEMPO D'IMPARARE IL SEGRETO DI MOYOTOMI E LO PROVERO' SU DI VOI!
17

CON QUESTO!
L'ABBIAMO PRESO... IN PRESTITO! IH-IH!
LI LASCIAMO FUGGIRE COSI', MAESTRO?
NO, LEONARDO!

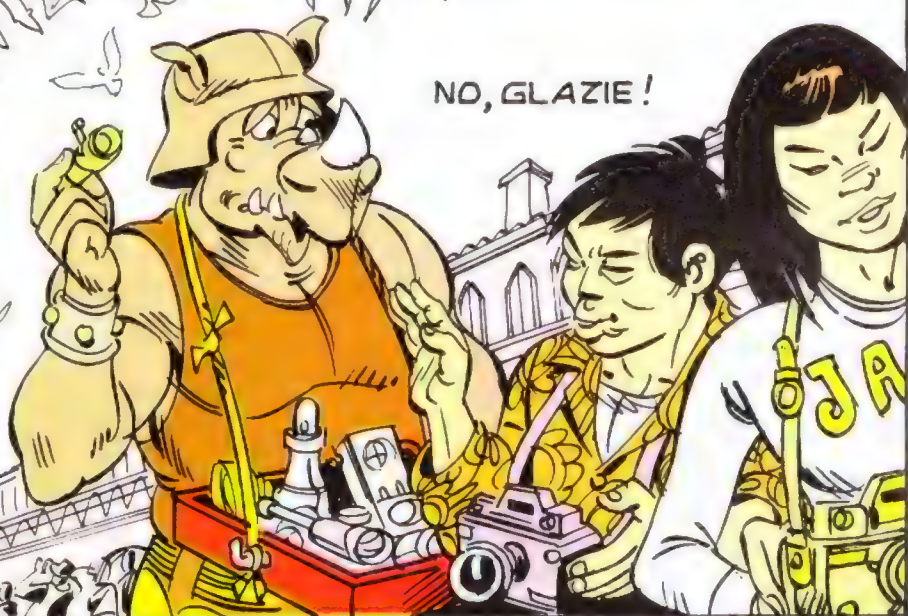
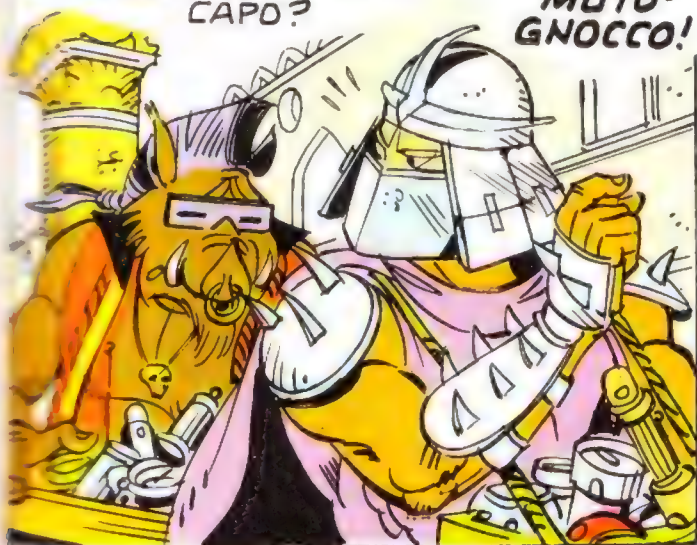
SHREDDER NON LO SA, MA IL COLPO NON HA FUNZIONATO PERCHE' LA SUA PERGAMENA E' INCOMPLETA!

COLPO DEL SOLE NASCENTE!

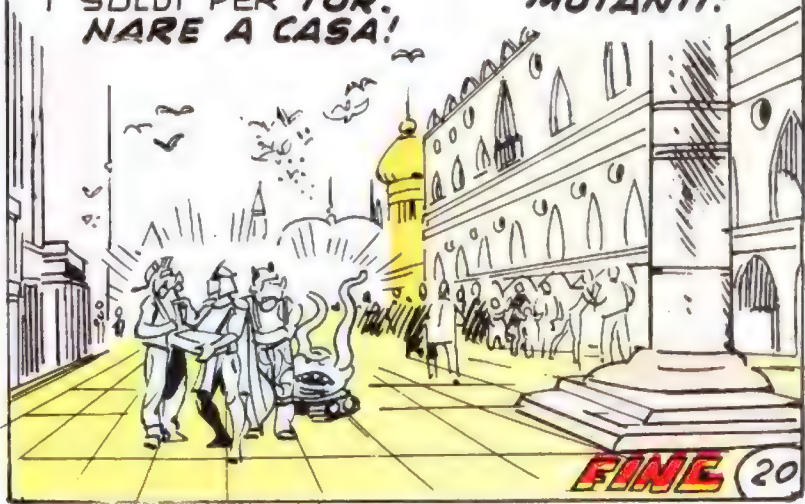
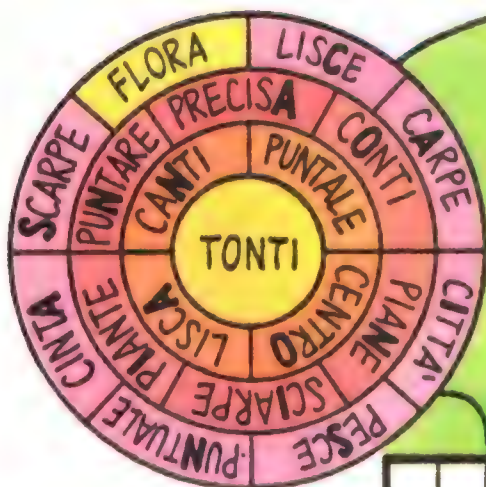
KA-BLAAAM!

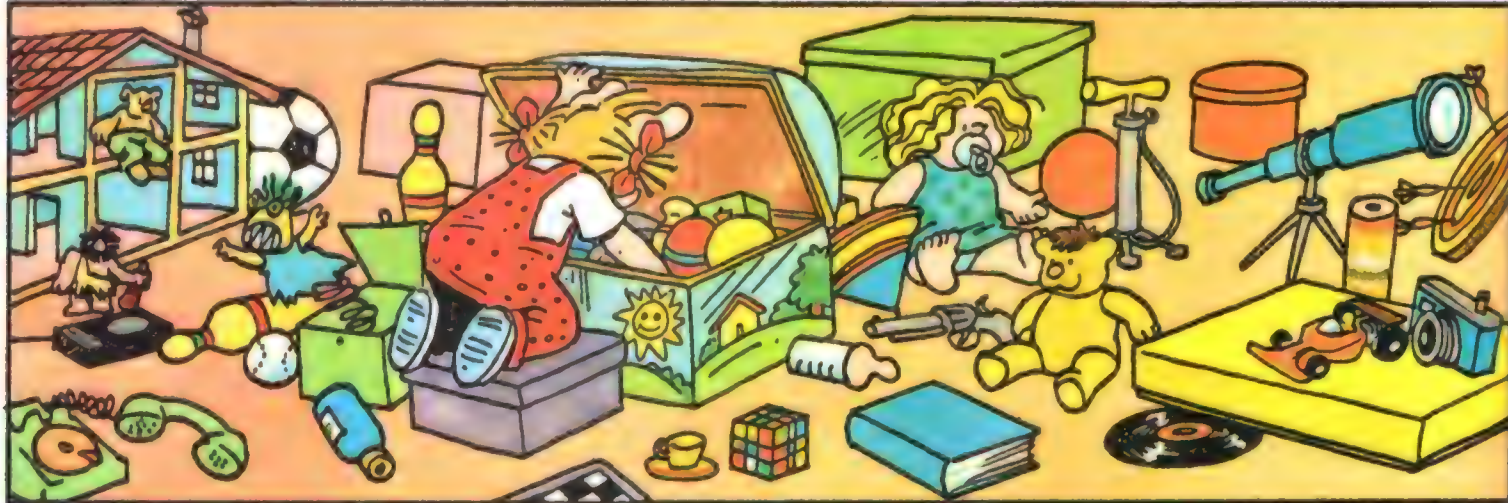
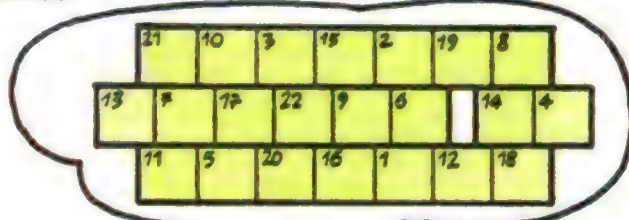
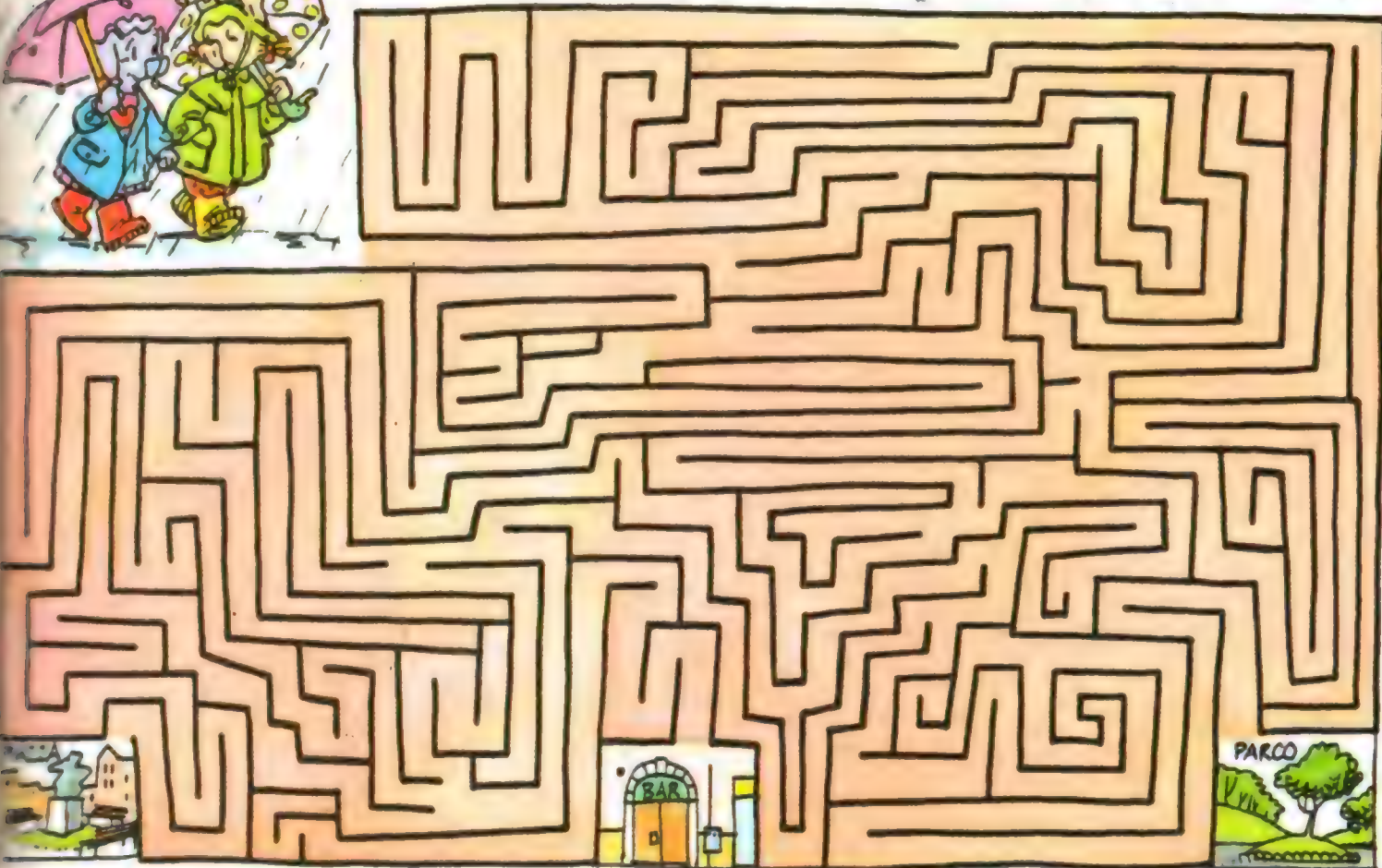
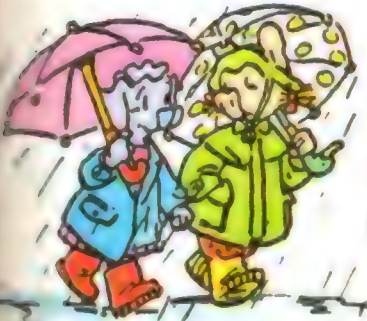
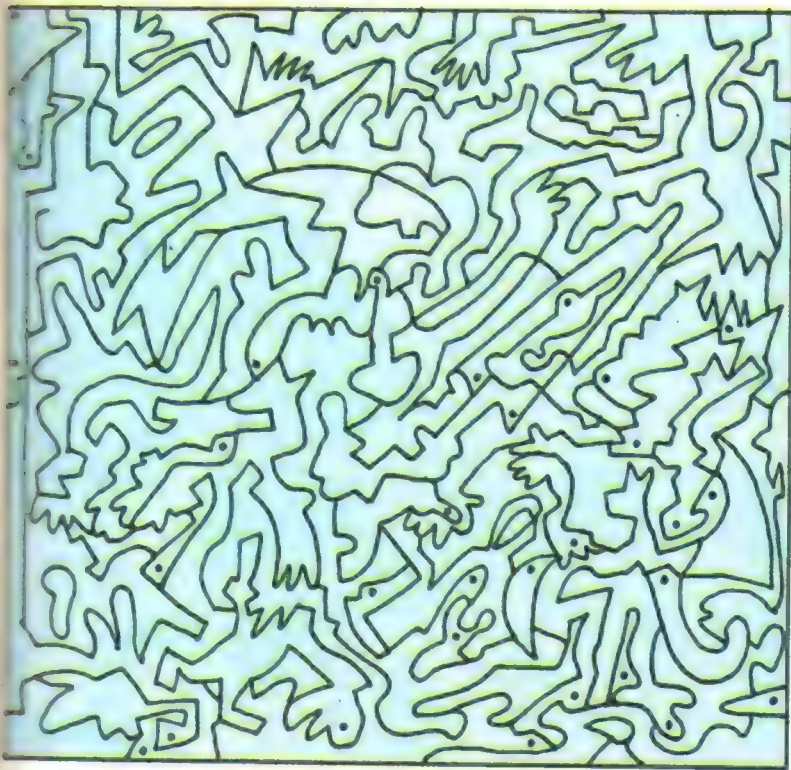
EEYOOOW!

FTWIIIIII

COME PUOI DIR-LO? ABBIAMO SVENTATO IL PIA-NO DI SHREDDER!
PERO' SIAMO STATI IN ITALIA E NON ABBIAMO ASSAGGIATO NEP-PURE UNA *PIZZETTINA!*

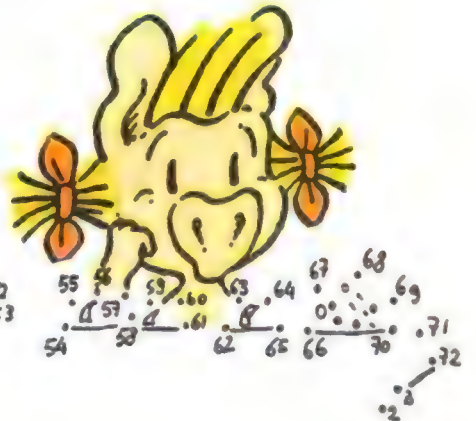
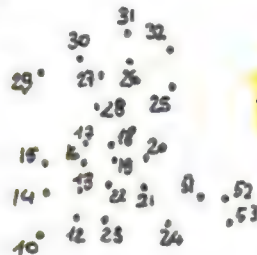
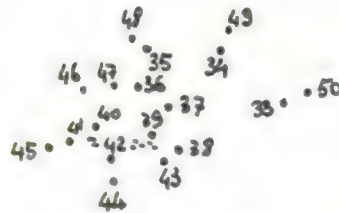
CONSOLATI, MIKE! SCOMMETTO CHE FACCIA-DI-LATTA E' PIU' *DEMORALIZ-ZATO DI TE!*

INFATTI, A VENEZIA...
TECNO RICORDINI? SOUVENIRS DELLA *DIMENSIONE X?*
NO, GLAZIE!

DOBBIAMO PROPRIO VENDERE QUESTA ROBA AI TURISTI, CAPO?
SICURO, *SICURO, MUTO-GNOCCO!*

VISTO CHE HAI SFASCIATO IL SOM-MERGIBILE, DOBBIA-MO RAGGRANELLARE I SOLDI PER *TOR-NARE A CASA!*
STUPITE GLI AMICI CON I *RICORDINI MUTANTI!*
FINE
20

gioca con noi

a cura di FABIO VISINTIN

PIOVE: COSA SUCCEDE A TEA E A FLORA? PER SAPERLO VAI DA "FLORA" A "TONTI" SAPENDO CHE OGNI PAROLA SI COLLEGA A QUELLA DOPO PERCHÈ È IL SUO ANAGRAMMA, O HA UNA LETTERA DIVERSA O IN PIÙ O IN MENO, OPPURE PERCHÈ È UN SINONIMO O SI COLLEGA PER LOGICA (ESEMPIO: EQUINO·CAVALLO·STALLA·SPALLA·PALLA...). MAN MANO TRASCRIVI NELLE CASELLE QUI A LATO LE LETTERE IN NERETTO.

ORMAI NON SANNO PIÙ COSA INVENTARSI. NELLA 2ª VIGNETTA TEA HA TIRATO FUORI ALTRI 10 GIOCHI: QUALI?

DECIDONO DI USCIRE. MA DOV'È L'ALTRO STIVALE DI TEA?
TOM HA QUALCOSA DA RIDIRE. SCRIVI I NOMI DEGLI OGGETTI NELLE CASELLE AZZURRE E POI TRASCRIVI LE LETTERE NELLE CASELLE VERDI CON LO STESSO NUMERO.
A·B E·F
A
B
C
D
DA CHE PARTE SI DIRIGONO TEA E FLORA? VERSO LA PIAZZA, IL BAR O IL PARCO?
BAR
PARCO

RUFUS OSSERVA LA SCENA DI NASCOSTO. MA QUATTRO DEGLI OTTO CIRCOLINI NON CORRISPONDONO ESATTAMENTE A QUELLO CHE VEDE. QUALI SONO QUELLI SBAGLIATI?
CHE COSA GLI FRULLA IN TESTA? SEGUI IL FILO E LO SAPRAI!
QUAL È L'OMBRA GIUSTA?

PER SAPERE COME E' ANDATA A FINIRE ANNERISCI GLI SPAZI COL PUNTINO.

E' STATO GRANDE FARE LA BATTAGLIA COL FANGO. ADESSO TEA TORNA A CASA E HA TANTA VOGLIA DI GIOCARE. INVECE CHE COSA L' ASPETTA?
UNISCI I PUNTINI DA 1 A 72.

SOLUZIONI

Tea e Flora: in casa si annoiano (Flora, piante, piane, lisce, lisca, pesce, carpe, scarpe, precisa, puntuale, puntare, centro, città, cinta, canti, conti, tonti).

I 10 giochi: 1) libretto verde 2) pattino a rotelle 3) ricetrasmittente 4) yo-yo 5) dado bianco 6) Pinocchio 7) un birillo 8) racchetta da ping-pong 9) locomotiva 10) pennarello celeste.

L'altro stivale è sullo scaffale, rovesciato tra la bottiglia celeste e il libro verde.

Lo schema: A-RIGA, B-COLINO, C-SPALLA, D-MATITA. «TOGLITI ALMENO LA SCIARPA».

Vanno in piazza.

I circolini sbagliati: A (colore), C (colore finestre), G (manifesto più vicino) H (foglie in più).

Un'imboscata presso la pozzanghera più fonda e fangosa.

L'ombra n° 5.

Tea schizza fango e assale Rufus con l'ombrello.

Le differenze: 1) puntale d'ombrello 2) goccia d'acqua 3) macchia sulla guancia 4) macchia sull'impermeabile 5) manica 6) colletto 7) legaccio cappello 8) ala cappello 9) codino.

Un bel bagnetto.

PIMPA

VADO A NUOTARE AL LARGO.

PORTA IL MATERASSINO. E' UTILE!

VIENI A NUOTARE CON ME?
CON PIACERE!

CIÓF! CIÓF!

SIAMO AL LARGO.
SÌ. NON C'E' NESSUNO.

NO! GUARDA:
ARRIVA QUALCUNO!
AIUTO!
AIUTO!

CIAO. CHI SEI?
LA SCIALUPPA NINA.

COSA C'E' CHE NON VA?
MIA MAMMA E' AFFONDATA!

CHI E' TUA MAMMA?
LA NAVE MARIA.

CIAO, MARIA. POSSO AIUTARTI?

OH, SI'. VORREI POTER
TORNARE A GALLA...

NON CI
RIESCI?
NO. NON
GALLEGGIO!

CHIEDERO' AL MATERASSINO.
LUI SA COME SI FA.

COME FAI A
GALLEGGIARE?
GALLEGGIO PERCHE' SONO
PIENO D'ARIA.

CI VUOLE
LA POMPA.
CHI NE HA
UNA?

IL PESCE PALLA,
CREDO.
GRAZIE!

HAI UNA POMPA?
SÌ, ECCOLA QUA!

ALLORA VIENI CON ME!
A FAR COSA?

A GONFIARE LA NAVE MARIA.
O.K.

FORZA!
HOP! HOP!

URRAAH!!

CHE BEL SOLE!

MAMMA!

TI PIACE IL SOLE?
SÌ, PERCHE' MI SCALDA.

E INVECE SOTT'ACQUA FA FREDDINO, VERO?
EH, SÌ!

QUANDO SARAI BENE ASCIUTTA MI PORTI A FARE UN VIAGGIO?
CON MOLTO PIACERE!

HO FATTO GALLEGGIARE UNA NAVE.
E COME?

CON LA POMPA. ME L'HA INSEGNATO IL MATERASSINO.
TE LO DICEVO CHE E' UTILE!
FINE

Stefi

AMICO LIBRO.

Pare che ci sia
un territorio
tutto da scopri-
re: il mondo
dei libri. Io mi
sono avventu-
rata e...

DI G. NIDASIO

PRONTO? SIGNOR CASIMIRO? MI PUÒ MANDA= RE IL TECNICO? COME DICE? IMPOSSIBILE RIPARARE FINO ALLA PROSSIMA SETTIMA= NA? CAPISCO.
COOOSA?

MA COME FARÒ TUTTO QUESTO TEMPO SENZA LA TELEVISIONE?
NON SARÀ PRONTA PRIMA DI GIOVEDÌ.

E OGGI È SABATO! PERDERÒ MEMOLE DOLCE MEMOLE, OCCHI DI GATTO, SCUOLA DI POLIZIA E I ROBINSOOON!!!

PARLA, PARLA, DÌ QUALCOSA!
TI MANDO MIO FRATELLO!

FAI QUALCOSA. SEI O NON SEI UN BRAVO MECCANICO?
MA LA SAI LA DIFFERENZA FRA UNA MOTO E UN TELEVISORE, IGNORANTE? IO NON SONO UN ELETTROTECNICO!

PAPÀ... COME FARÒ A VIVERE TANTI GIORNI SENZA LA TV?

FARAI COME FACEVO IO DA RAGAZZO, QUAN= DO LA TELEVISIONE NON C'ERA: TI DIVERTIRAI CON QUALCOS'ALTRO.
E COME?
LEGGENDO, PER ESEMPIO.
LEGGENDO? E COSA?
DA PICCOLO LEGGEVO LE FIABE: BIANCANEVE...
...GIÀ VISTO IL FILM...

SANDOKAN, IL LIBRO DELLA GIUNGLA...
GIÀ VISTI ALLA TELE E AL CINEMA
... E POI IL GIORNALINO DI GIAN BURRA= SCA...
HO VISTO LA RIPRESA IN TV.

POI LEGGEVO "CUORE"!
...VISTO IN CARTONE ANIMATO...

MA "LEGGERE" È TUTT'ALTRA COSA CHE "VEDERE", SAI STEFI?

SÌ, LO SO: NELLA LETTURA CI SONO LE DESCRIZIONI, LE SPIEGAZIONI E TUTTE QUESTE MENATE. A SCUOLA LA MAESTRA CI FA SEMPRE LEGGERE. IO PREFERISCO GUARDARE!

'VEDERE' È BELLO, MA LA LETTURA È QUALCOSA DI DIVERSO. PER ESEMPIO TI PERMETTE D'IMMAGINARE I PERSONAGGI COME VUOI TU: CON LA PROTAGONISTA CHE TI ASSOMIGLIA E IL... CATTIVO CON LA FACCIA DELL'...EHM... .... EZIOMARIA!
COMODO!
E POI, DIMMI, POTRESTI PORTARE IL TELEVISORE CON TE AL PARCO-GIOCHI, IN TRENO, A SCUOLA PER VEDERLO NELL'INTERVALLO?
BE'...NO.

...IL LIBRO, INVECE, PUÒ SEGUIRTI DOVUNQUE...
IN TRAM...
IN CAMPAGNA...
IN BARCA...

GIÀ, È VERO: PFFTT...

PUOI LEGGERLO D'UN FIATO E SAPER SUBITO COME VA A FINIRE: IN TV DEVI ASPETTARE LA PROSSIMA PUNTATA! SE VUOI INTERROMPERE LA LETTURA PER ANDARE A GIOCARE, IL LIBRO TI ASPETTERÀ...
ASPETTAMI, EH?

UN LIBRO È PER SEMPRE: NON FINISCE CON LE PUNTATE MA PUOI RILEGGERLO, SE TI È PIACIUTO, ANCHE DOPO ANNI, E MAGARI UN GIORNO, LEGGERLO AI TUOI BAMBINI...

... E QUANDO LO AVRAI FINITO TI ACCORGERAI CHE IL LIBRO TI HA COSTRETTA A PENSARE, TI HA DIVERTITA O COMMOSSA ED ORA È TUO AMICO.

E DOPO QUALCHE TEMPO COMINCERAI A CAPIRE LE COSE PIÙ IN FRETTA, A SCUOLA IMPARERAI CON PIÙ FACILITÀ...

SENZA ACCORGERTENE PARLERAI MEGLIO E SCRIVERAI SENZA TANTA FATICA...
...PERCHÈ È COME SE, CON LA LETTURA, IL TUO CERVELLO FACESSE GINNASTICA E DIVENTASSE UN "ATLETA DEL PENSARE"!

E TUTTO QUESTO PER MERITO DEI LIBRI? UHM...

BE', PROVIAMO CON QUESTO: "PIPPI".
UHM...

AH AH
CHE RIDERE QUESTI "TOPOLINI SEMPRE IN FESTA"!

SNIFF...
COM'È COMMOVENTE LA STORIA DEL "PUPAZZO DI NEVE"!

Lunedì...
VEDIAMO: "TATO STRAMPALATO E TITINA PERBENINO"... SIMPATICI!

Martedì
BELLO QUESTO "MANUALE PER CRESCER SANO"!

Mercoledì
EHI.. CHE BUFFO: "IL GATTO E IL DIAVOLO"!

Giovedì..
DUNQUE, QUESTE "ERBE MAGICHE"!

STEFI, HANNO PORTATO IL TELEVISORE. VUOI VENIRE A VEDERE?
AH, SÌ? VENGO SUBITO!

MA PRIMA... FINISCO DI LEGGERE IL LIBRO!

FINE

Stefi

UNA LEZIONE DI STORIA.

Oggi l'Eziomaria è venuta a studiare a casa mia. Tutti e due per lezione avevamo storia.

SPAM

FINITO. ORA SO TUTTO SU CESAREPOMPEOECRASSO.

...E IO SU CRISTOFORO COLOMBO.

VERSO LA STORIA

LA STORIA È POI SEMPRE LA VITA DEI GRANDI UOMINI.

GIÀ. BEATO UBU CHE NON LA DEVE STUDIARE E I GRANDI UOMINI NON SA NEMMENO CHI SONO.

ADESSO CHE CI PENSO: ANCHE UBU DOVREBBE STUDIARE.

QUESTA È BELLA!

VIENI, UBU. MI PRENDERÒ IO CURA DELLA TUA ISTRUZIONE!

CAI!
PERCHÈ TU NON SEI UN CANE VERAMENTE **UTILE**. PER ESEMPIO, SAI FARE LA GUARDIA? **NO.** SAI GUIDARE I CIECHI? **NO.** SAI FARE GLI ESERCIZI DEL CIRCO, SALVARE A NUOTO LE PERSONE, VINCERE PREMI ALLE MOSTRE CANINE? **NO NO NO!** E ALLORA CHI NON SA FAR NIENTE DEVE ALMENO IMPARARE LA STORIA!

"DUNQUE, ECCO PER PRIMO UN CAVALLO: IL CAVALLO DI TROIA. ERA DI LEGNO E NELLA SUA PANCIA SI NASCONDEVANO I SOLDATI GRECI. I TROIANI LO FECERO ENTRARE NELLA CITTÀ. DI NOTTE I SOLDATI USCIRONO E TROIA FU CONQUISTATA!"
GRRR

KUNK!
QUESTO È IL CAVALLO DELL'IMPERATORE CALIGOLA. ERA COSÌ AMATO DALL'IMPERATORE CHE LO VOLLE NOMINARE **SENATORE**.

QUESTO NON E' PROPRIO UN TUO AMICO: E' UN GATTO: IL FAMOSO GATTO DAGLI STIVALI!
PTFIU!
PTU'

ED ECCO DEI **TOPI** FAMOSI. AVEVANO OCCUPATO TUTTA LA CITTÀ DI HAMELIN. MA ARRIVÒ IL PIFFERAIO MAGICO E SE LI PORTÒ VIA TUTTI!
BOK
BOK

QUI VEDIAMO GLI ELEFANTI DI ANNIBALE CHE ATTRAVERSANO LE ALPI...
MUUK!
...E LE FAMOSE OCHE DEL CAMPIDOGLIO CHE SVEGLIARONO I ROMANI PRIMA DELL'ATTACCO DEI GALLI!
QAK
QUESTI SONO I MUSICANTI DI BREMA. QUATTRO ANIMALI CHE DA SOLI VINSERO I BRIGANTI!
UHH!
E INFINE ECCO MOBY DICK LA BALENA BIANCA!
YOOOO...
BUK.
COME DICI? SE NON ESISTONO CANI STORICI?
MA CERTO CHE ESISTONO: ECCOLI QUA:
QUESTA È LAIKA, LA CAGNOLINA CHE FU MANDATA NELLO SPAZIO!

QUESTO È UN ALTRO CANE FAMOSO: SALVÒ MOLTE PERSONE SEPOLTE DALLE VALANGHE DELLE ALPI!
BULK!
UIK...
ED ORA DUE CANI ATTORI, DUE DIVI: RINTINTIN E LASSIE!

BOOG...
BHOOOOO...
WOOOO...
UBU, MA COSA TI PRENDE? VORRESTI ANCHE TU DIVENTARE FAMOSO?
SNIF.
PUÒ CAPITARE ANCHE A TE UN GIORNO, DI COMPIERE UN'IMPRESA FAMOSA... VIAGGIARE NELLO SPAZIO, SALVARE QUALCUNO...
OPPURE, UN REGISTA IN CERCA DI BASTARDINI POTREBBE SCOPRIRTI E FARTI DIVENTARE CELEBRE! TUTTO È POSSIBILE!

QUALCHE GIORNO DOPO.
CIAO. COME VANNO LE TUE LEZIONI DI STORIA A UBU?
CIAO.

NON PARLARMENE! DA QUANDO GLI HO PARLATO DI CANI FAMOSI NON FA CHE DORMIRE SOPRA IL LIBRO DI STORIA E SOGNARE DI ESSERE SCOPERTO DA UN GRANDE REGISTA!

FINE

Stefi
La piccola Lorda
ECCO QUA: «IL PICCOLO LORD». ROMANZO DI F.H. BURNETT...
E' LA STORIA DI CEDRIC, ORFANO DI PADRE, UN BAMBINO TANTO EDUCATO ED OBBEDIENTE E SEMPRE VESTITO DI VELLUTO, COL COLLETTO DI PIZZO, CHE DIVENTA LORD.
E SE CAPITASSE A ME, QUELLO CHE E' ACCADUTO A QUEL BAMBINO? NO, E' IMPOSSIBILE: INTANTO IO, IL BABBO CE L'HO. POI NON SONO AMERICANA E NON PORTO IL BUFFO NOME DI CEDRIC!
POI, NON HO I RICCIOLI, HO UN'EDUCAZIONE COSÌ-COSÌ. NON SONO UBBIDIENTE... BE', LASCIAMO PERDERE. PERÒ, PERÒ, SE FOSSE CAPITATA A ME, QUELLA STORIA...
...SAREI NATA A NEW YORK CITTÀ DI GRATTACIELI... MA NO, COSA DICO? A QUEL TEMPO NON C'ERANO ANCORA I GRATTACIELI...
I MIEI MIGLIORI AMICI SAREBBERO DICK, IL LUSTRASCARPE ...
..., E IL SIGNOR HOBBS, IL NEGOZIANTE ALL'ANGOLO, UN REPUBBLICANO CONVINTO.
...CAPISCI, PICCOLA, E' UNA VERA FORTUNA CHE QUA IN AMERICA NON CI SIANO NE' RE NE' REGINE!

E NEMMENO LORDS! E DIMMI UN PO' COSA FARAI DA GRANDE?
IL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI!

FINCHE' UN GIORNO, ECCO ARRIVARE DALL'INGHILTERRA L'AVVOCATO HAWISHAM.
MI MANDA IL CONTE DI DORINCOURT. LA BIMBA E' L'ULTIMA EREDE DEL TITOLO. DOVETE VENIRE AD ABITARE AL CASTELLO DEL NONNO.

COME?! LASCIARE NEW YORK E I MIEI AMICI? MA CHI E' QUESTO NONNO CHE NON HO MAI SENTITO NOMINARE?

IO, A QUEL CONTE-LI' GLI FACCIO ...SGNACCHETE SUL NASO, GLI FACCIO!

Stefi!

IL SIGNOR CONTE E' TUO NONNO, E TU DEVI COMPORTARTI BENE: SEI O NON SEI LA PICCOLA 'LORDA' FAUNTLEROY?

GULP. E VA BENE: ANDREMO DAL CARO NONNINO!
GULP

PERÒ, INTANTO, SE E' VERO CHE SONO COSI' RICCA, VORREI UN PO' DI SOLDI PER ESSERE CARITATEVOLE COI POVERELLI E FAR QUALCHE REGALO AGLI AMICI!
CHE CUORICINO D'ORO!
SIGNOR HOBBS, DEVO CONFESSARLE UNA COSA: NON SARÒ MAI PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI, MI DISPIACE. PURTROPPO SONO UNA LORDA INGLESE.
UHM... PECCATO! TI PERDONO DI ESSERE UNA ARISTOCRATICA. ...E GRAZIE DELL'OROLOGIO D'ORO!
POTATOES

UNA LUNGA ATTRAVERSATA DELL' ATLANTICO. SBARCHIAMO A LIVERPOOL.

POI IN CARROZZA, ATTRAVERSO L'INGHILTERRA, FINCHE'...
E' QUELLO, IL CASTELLO DI MIO NONNO?
NO, QUELLI SONO I PORCILI PER I MAIALI...

E' QUESTO, IL CASTELLO?
NO. SONO SOLO LE SCUDERIE.

ALLORA SARÀ QUESTO.
NO, QUESTO E' IL MANIERO DOVE ABITERÀ VOSTRA MADRE.
OH!

ECCO, QUESTO E' IL CASTELLO DI VOSTRO NONNO!
CAVOLONI!

CAPITE? CON TANTO SPAZIO CHE C'ERA, IO DOVEVO RESTARE SEPARATA DALLA MAMMA!
TUTTO PERCHE' LEI NON E' NATA CONTESSA!
IO A QUEI CASTELLI, GLI DAREI...
STEFI!

AH, SI, SONO UNA MILORDA, E' VERO, DIMENTICAVO...

SONO LA PICCOLA LORDA FAUNTLEROY. SONO EDUCATA E OBBEDIENTE. VOI SIETE MIO NONNO?
GRUNK!

FATICATE A CAMMINARE PER VIA DELLA GOTTA? APPOGGIATEVI A ME, NONNINO.
GRUNK!

COSÌ, DIVENTIAMO AMICI. MA UN GIORNO, IL NONNO MI REGALA UN CAVALLINO E INSIEME PASSEGGIAMO NEL VILLAGGIO FRA LA GENTE CHE POVERETTA, VIVE NEL FANGO E NELLA MISERIA...
NONNO, NONNO, VOI COSÌ BUONO, NON POTRESTE...

MA COME, BUONO? E' UN VECCHIO EGOISTA, ECCO, COS'E'!
IO GLI DAREI... IO GLI FAREI...
SBING! SBANG!
STEFI...
MA INSOMMA!

AH, NO EH? BASTA ESSERE CARINA ED EDUCATA: E' UN'INGIUSTIZIA!
SPAM

...E QUESTO E' UN LIBRO CAVOLOSO!
MA COSA STAI LEGGENDO?
LA STORIA DI UN PICCOLO MACACO CHE DIVENTA LORD!

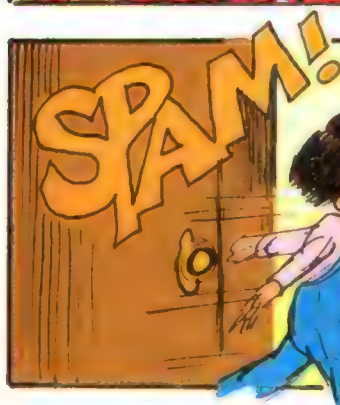
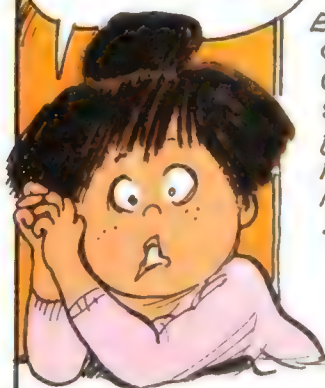
E COME SI FA A DIVENTARE LORD?
OCCORRE UN NONNO CONTE, INGLESE E MILORD!

TU CE L'HAI UN NONNO INGLESE E MILORD?
NO. MIO NONNO ERA DI PINEROLO E FACEVA IL FERROVIERE!

IL MIO, FACEVA LE SPAZZOLE. SIAMO FORTUNATI, ALLORA!
PERCHÈ?

PERCHÈ NON AVENDO UN NONNO MILORD, NESSUNO CI IMPEDIRÀ DI DIVENTARE PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA!

FINE

STEFI in
Senza Famiglia
ROMANZO LACRIMEVOLE
STEFI. BASTA COSÌ.
STEFI: HAI TOCCATO IL MIO UNCINETTO!
STEFI, HAI FATTO IL COMPITO?
NON DONDOLARTI SULLA SEDIA: MI FAI GIRARE LA TESTA!
SEI DISORDINATA!
HAI LETTO IL MIO DIARIO, EH?
STEFI, PULISCITI I PIEDI SULLO ZERBINO
EHI, SORELLA CHI TI CREDI DI ESSERE?
NON SI SCRIVE «LAIFATTO» SI SCRIVE L'HAI FATTO, IGNORANTE
SPAM!
CE L'HANNO TUTTI CON ME!
IO SONO LA FIGLIA DI NESSUNO. FORSE SONO NATA IN PROVETTA!
OPPURE SONO FIGLIA DI UN CONTE INGLESE E MI HANNO RAPITA DA PICCOLA, LASCIANDOMI SUI GRADINI DI UNA CHIESA DOVE I MORANDINI MI HANNO RACCOLTA. NIENTE RIVELA LA MIA NASCITA, FUORCHÈ LE RICCHE FASCE RICAMATE ALL'UNCINETTO!
IO SONO STEFI, LA TROVATELLA.
CAPITOLO SECONDO
A PARIGI!
SONO STEFI, LA TROVATELLA. GIRO LA FRANCIA CON VITALIS, UN HIPPY, EX CONTESTATORE DEL '68 ORMAI CANUTO. CANTIAMO PER LE STRADE MENTRE UBU, POVERO CANE, FA GLI ESERCIZI. IO SPERO SEMPRE DI RITROVARE LA MAMMA.
LIBERTÀ LIBERTÀAA...
UFFA! ANCORA CON QUESTE CANZONI! CHE BARBA! IL CANE CHE BALLA: MEGLIO LORETTA GOGGI. LA TROVATELLA, POI È PROPRIO STONATA!
È UN BAMBINO RICCO, RICCO E ANTIPATICO! MI RICORDA QUALCUNO.
MA IL PEGGIO DEVE ANCORA VENIRE...
IN PRIGIONE! NON SI PUÒ FAR BALLARE I CANI! LA SOCIETÀ PROTETTRICE DEGLI ANIMALI LO VIETA!

CAPITOLO TERZO.
"SOLA!"
POVERO VITALIS! E' STATO CONDANNATO A DUE ANNI DI PRIGIONE. COSA SARÀ DI ME? LA FAME MI TORMENTAVA: SFIDO, ERO ARRIVATA SUL CANALE DI MEZZOGIORNO!

CHE FAME! DOPO IL CAFFELATTE CON PANE BURRO E MARMELLATA DI STAMATTINA NON HO PIÙ MANGIATO NIENTE!

E QUESTO COS'È?

È UN BATTELLO! IO SONO LA SIGNORA MORANDINIGAN E HO UNA FIGLIA MALATICCIA!

CIGNO

CARA E BUONA SIGNORA MORANDINIGAN, VUOLE CHE CANTI PER SUA FIGLIA MALATICCIA?

SÌ, POVERA BIMBA TROVATELLA, SUONA PER MIA FIGLIA MALATICCIA. SI DIVERTIRÀ: NELLA TV, NON C'È NIENTE DI BELLO, SOLO: "REMI", MAZINGA, DUE WESTERN E 34 CARTONI ANIMATI!

LIBERTÀ! LIBERTAAA!

CAPITOLO QUARTO
IN CAMMINO!
NEVICA FITTO SU PARIGI. STEFI VAGA PER LE STRADE CERCANDO LA MAMMA. UBU E' RAFFREDDATO E STERNUTISCE DA FAR PIETÀ.
SOLA E SENZA FAMIGLIA! (AH, MA QUESTO L'HO GIÀ DETTO!)

UBU, UBU, NON MORIRE, TI PREGO! PRENDI L'ASPIRIN
ETCÌ

PER NON RESTARE SEPOLTI NELLA NEVE ENTRIAMO IN UN PORTONE.
QUI SAREMO AL RIPARO
ETCÌ
ETCÌ

AL RIPARO PER POCO: ARRIVA LA PORTIERA.
TUTTO L'ATRIO, MI HAI SPORCATO, FIGLIA MIA! ADESSO PULISCI!

"FIGLIA MIA". E SE LA SIGNORA RINA FOSSE LA MIA MAMMA? NO... NON PUÒ ESSERE!

LE MIE FASCE DI PICCINA ERANO RICAMATE ALL'UNCINETTO CON INIZIALI D'ARGENTO «S.M.»

COME POTEVA LA SIGNORA RINA E SUO MARITO PENSIONATO, VESTIRE DI FASCE TANTO RICCHE LA SUA CREATURA?

E LE INIZIALI? NON CORRISPONDONO! LA SIGNORA RINA SI CHIAMA BERTOLETTI! NO, NON È LA MIA MAMMA!

VIENI, UBU, RIPRENDIAMO IL CAMMINO. LE BELLE FASCE NON POSSONO MENTIRE.

CHI HA MAI SENTITO FASCE DIR BUGIE? NESSUNO.
METROPOLITAIN
LA NEVE SEGUITAVA A CADERE E COSÌ SIAMO COSTRETTI A SCENDERE NELLA METRO=POLITANA PER SCALDARCI.

CAPITOLO QUINTO.

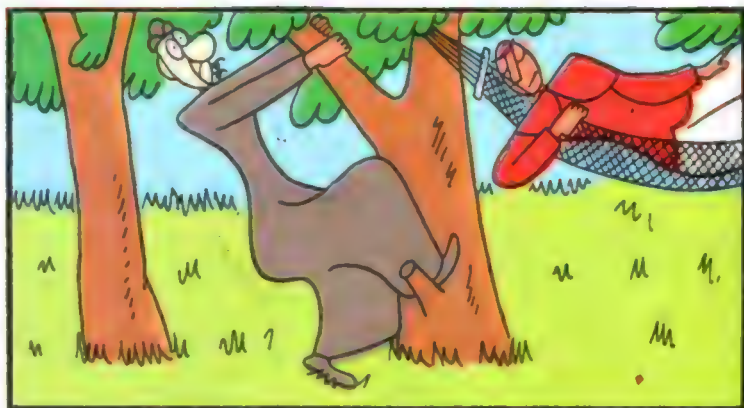
SEPOLTI VIVI!

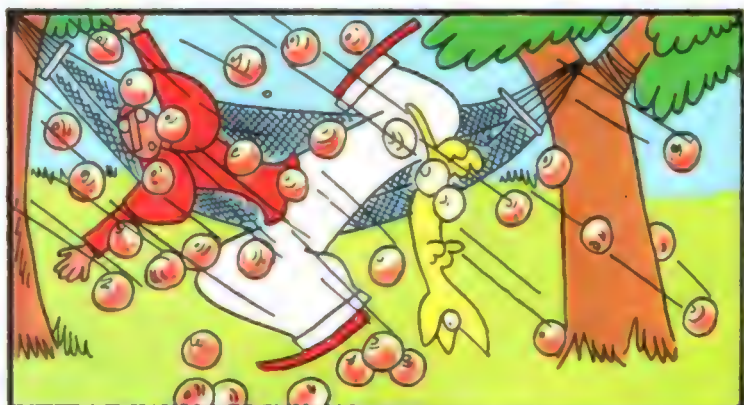
SCENDERE NELLA METROPOLITANA, SALIRE SU UNA VETTURA ERA RISCHIOSO. POTEVA CAPITARE DI RESTARE BLOCCATI LAGGIÙ DALLO SCIOPERO DEI TRASPORTI. E COSÌ FU. RESTAMMO BLOCCATI NELLA GALLERIA PER QUINDICI GIORNI.

FINE

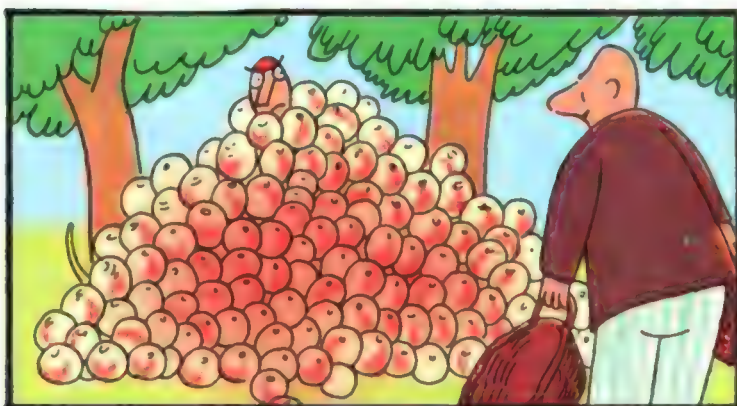
BONAVENTURA

di STO

1. Qui comincia la sventura
del signor Bonaventura
che, rimasto senza tetto,
a dormir così è costretto.

2. Di lì passa Barbariccia,
faccia e anima gialliccia,
che si accinge a dare effetto
a un satanico progetto.

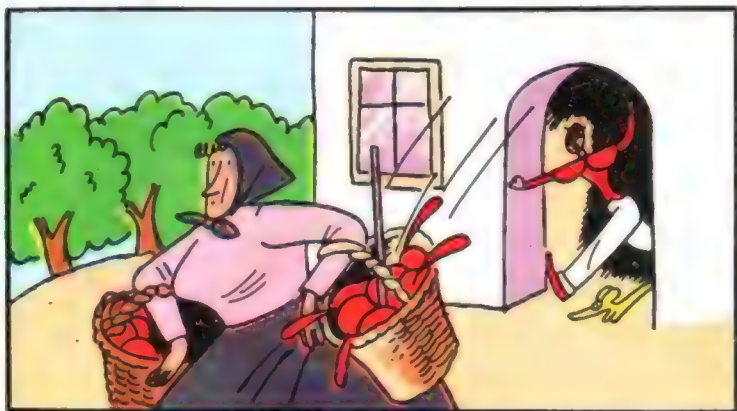
3. E dall'alto se la gode
le renette tonde e sode
a lanciar violentemente
contro il povero dormiente.

4. Che, destatosi sgomento
sotto quel bombardamento
d'un rival che nulla placa,
si rovescia dall'amaca.

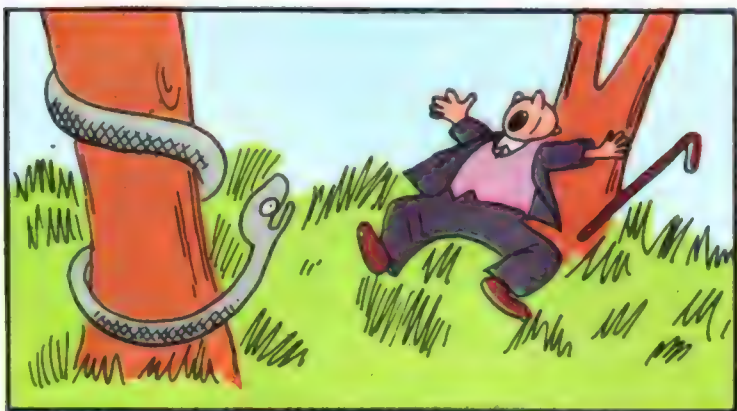
5. La raccolta delle mele
deve fare Samuele,
ma i suoi servi se ne vanno
perché sciopero oggi fanno.

6. Al padrone quindi tocca
con quell'aria allocca allocca
di recarsi al posto loro
a eseguire quel lavoro.

7. Ma arrivato al suo pometo
di veder, oh, come è lieto
che già fatto e ricco molto
delle mele fu il raccolto.

8. Tal piacere se ne procura
che al signor Bonaventura
pel servizio che gli ha fatto
dà un milione esatto esatto!

1. Qui comincia la sventura
del signor Bonaventura
che è ipocondrico e perciò,
si consola come può.

2. Ma il vicino Nicomede,
che il padrone esser si crede,
gli entra in casa e lo strumento
per la via getta violento.

3. Grazie al ciel, dalla finestra
va a cader nella canestra,
fra le forme di ricotta
che attutiscono la botta.

4. Or, di fronte alla natura
il signor Bonaventura
va sul flauto modulando
un motivo blando blando.

5. S'alza a un tratto un grido acuto
d'un signor che implora aiuto:
c'è un pitone colossale
fra le frasche che l'assale.

6. Ma quel rettile terribile
alla musica è sensibile
e al richiamo pian s'avvia
della dolce melodia.

7. Dopo un po' dal flauto vinti
sono i suoi feroci istinti
e dal suono affascinato
abbandonasi sul prato.

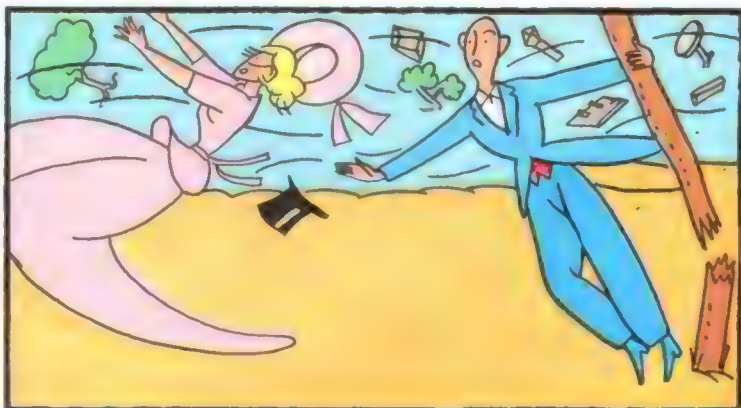
8. Pria che destisi il serpente
fuggir pare ai due prudente
e il salvato dà di cuore
lauta mancia al salvatore!

1. Qui comincia la sventura
del signor Bonaventura
che, in un dì di tramontana,
nel padule s'impantana.

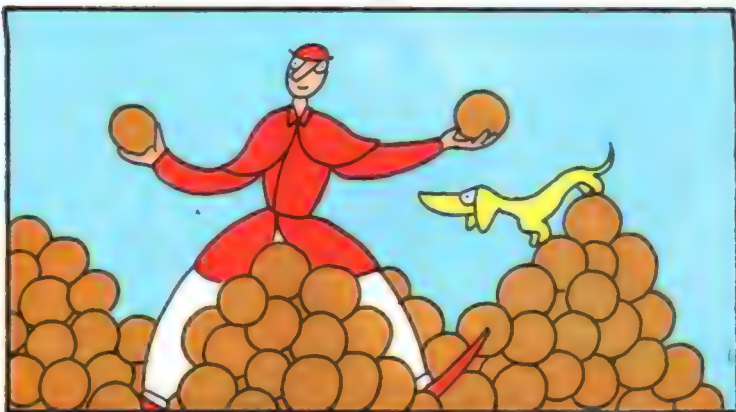
2. A fatica esce dal fosso
con due piedi da colosso
per il fango che, incrostato,
vi si è solidificato.

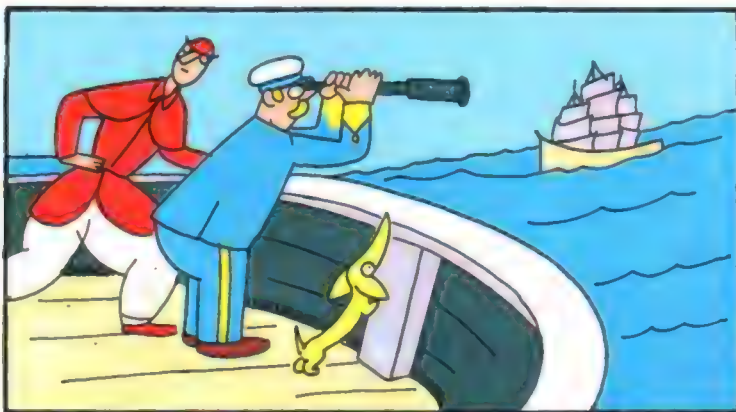
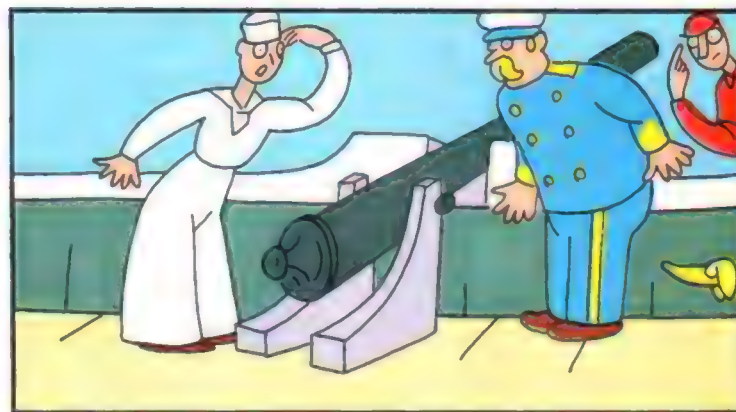
3. Aumentato intanto il vento,
così forte e sì violento
che con foga straordinaria
piante e bestie porta in aria.

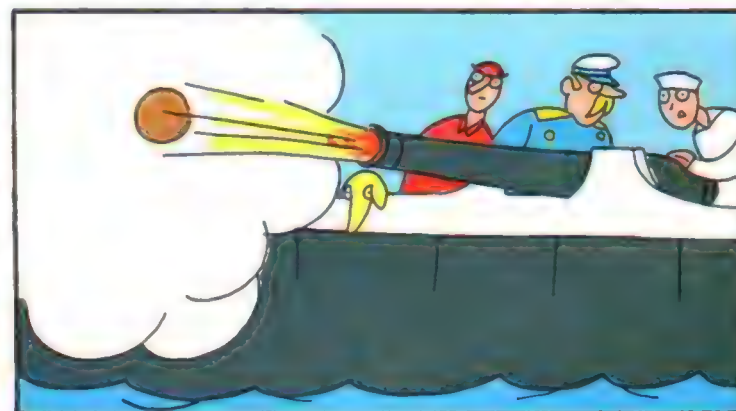
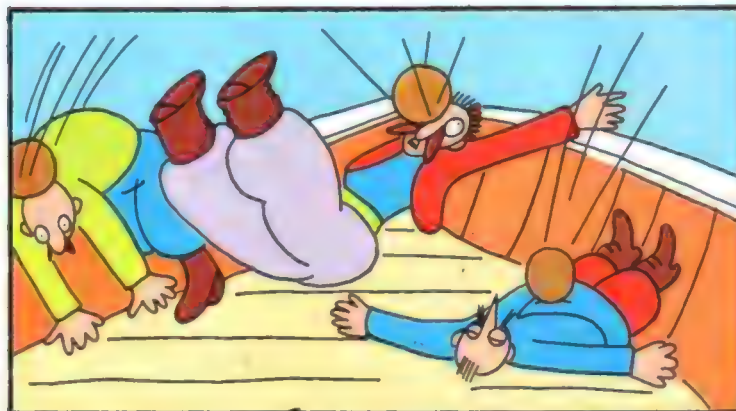
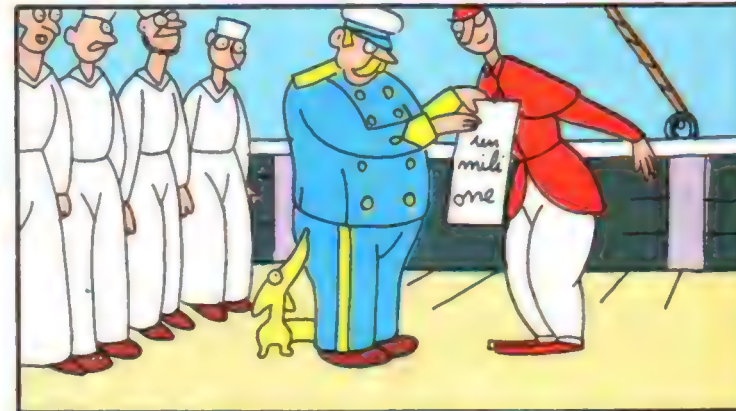
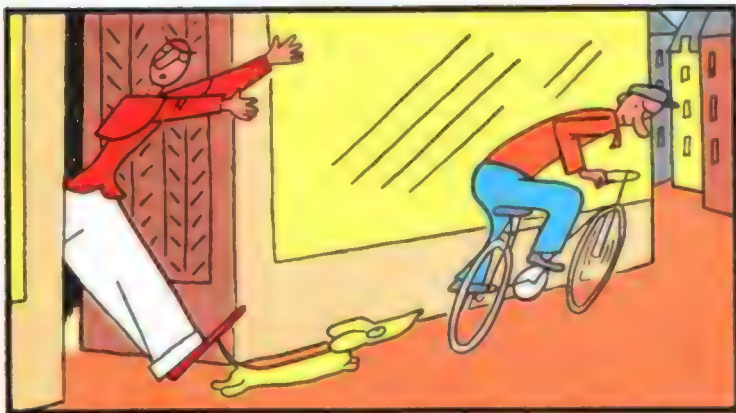
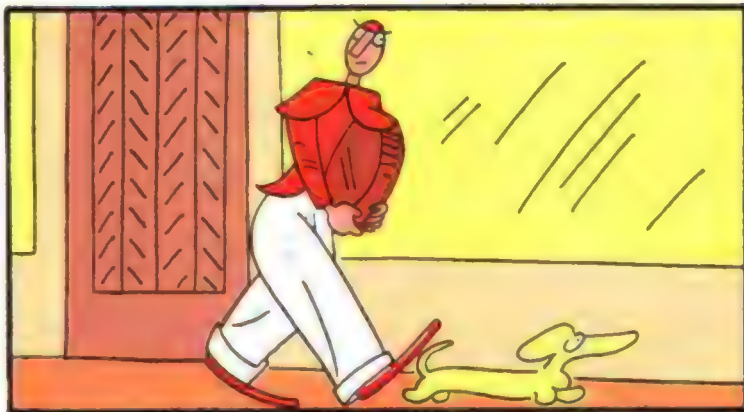
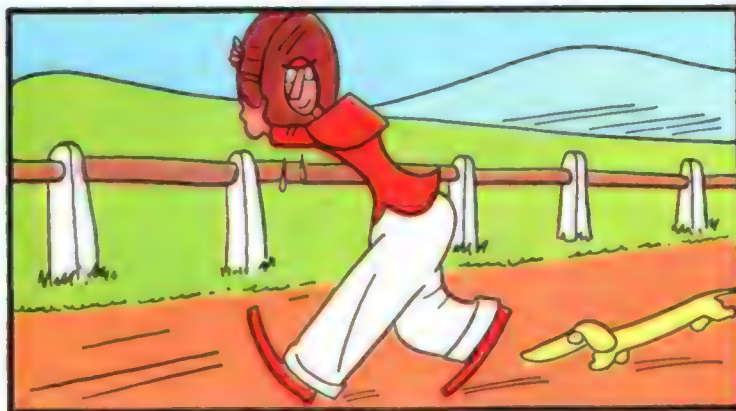
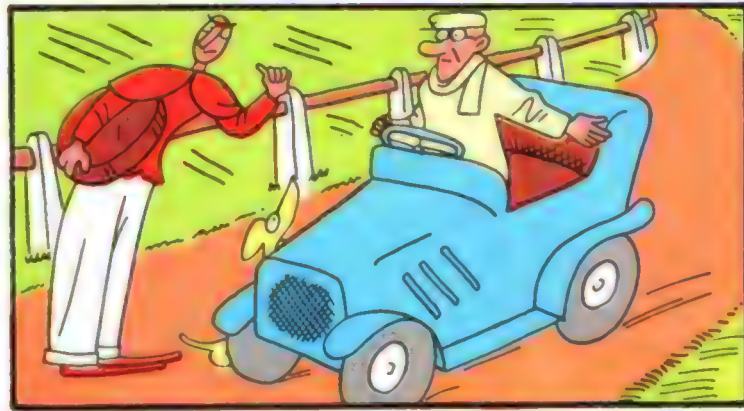
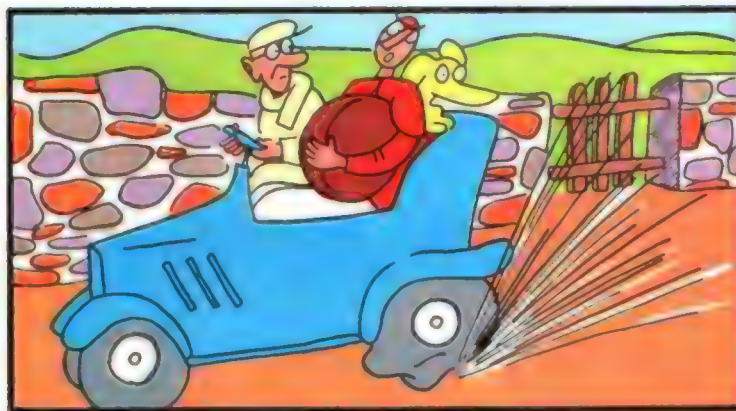
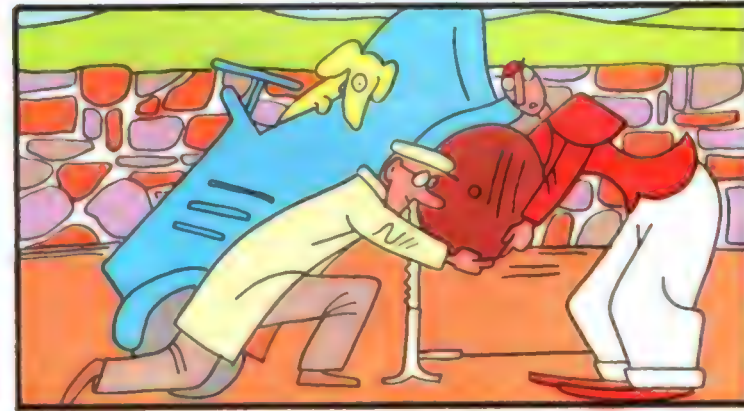
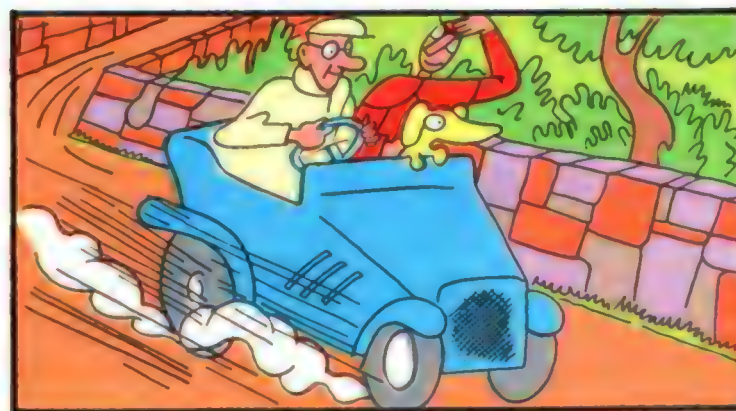
4. Solo il sor Bonaventura
di volar non ha paura
ché confitto al suolo quasi
par con quelle salde basi.

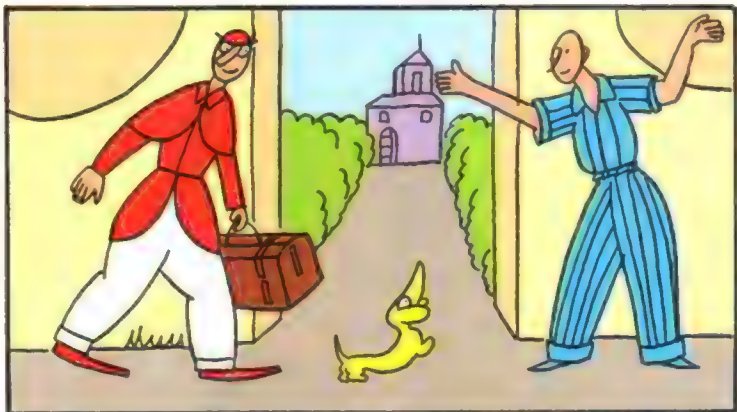
5. Cecé invece, che accompagna
gentil dama a la campagna,
deve far sforzi da pazzi
perché il vento non la spazzi.

6. Ma non val... ché sollevata
da un'orribile ventata
parte a vol come un biplano
in balìa dell'uragano.

7. Ma c'è un piede da gigante
che pestandole, pesante,
la sottana al suo passaggio
la costringe all'atterraggio.

8. La bonaccia sopraggiunta
per la dama che ha raggiunta
Cecé premia assai commosso
il padron del piè colosso.

1. Qui comincia l'avventura
del signor Bonaventura
che un'attiva propaganda
al formaggio fa d'Olanda.

2. E un bel dì parte stracarico
di formaggio, con l'incarico
di diffondere pel mondo
il bel cacio rosso e tondo.

3. Ma al passar dell'equatore
inseguito è il suo vapore
da una nave di corsari
oltremodo sanguinari.

4. Il solerte capitano
la difesa tenta invano,
perché tutti i suoi cannoni
privi son di munizioni.

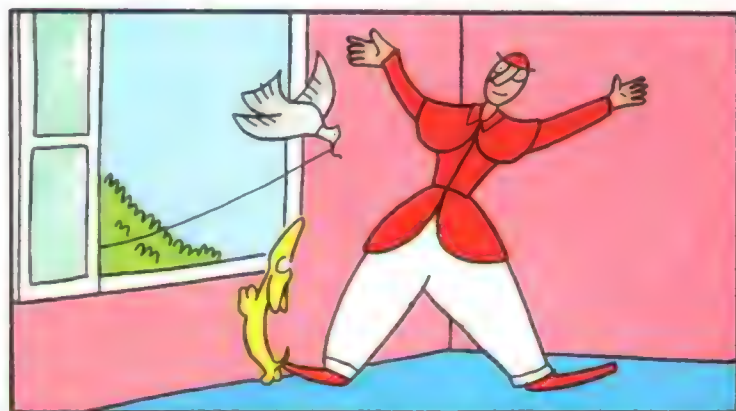
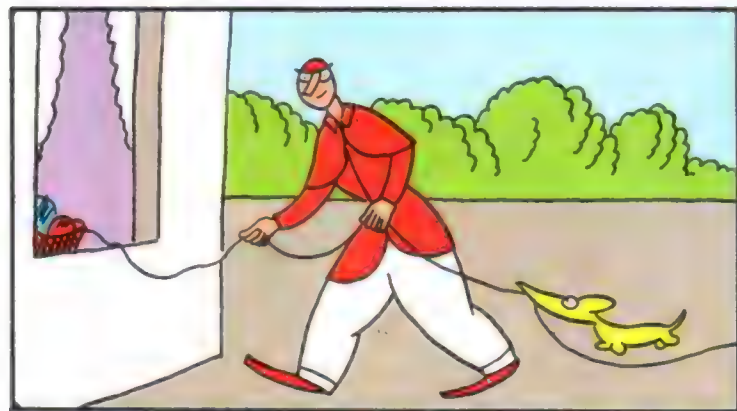
5. Ha un'idea Bonaventura
portentosa addirittura,
e offre tutto il suo formaggio
pel comune salvataggio.

6. Quei formaggi a perfezione
fan da palla di cannone.
Che proiettili eccellenti
per il quattrocentoventi.

7. Con tal grandine i pirati
sono presto liquidati,
e distrutto è l'equipaggio
sotto i colpi di formaggio.

8. E il signor Bonaventura
in memoria imperitura
della sua nobile azione
lo decorano al milione!

1. Qui comincia la sventura
del signor Bonaventura
cui rubarono - disdetta! -
la veloce bicicletta.

2. E siccome il poveretto
a viaggiar oggi è costretto,
se ne parte fresco fresco
col caval di san Francesco.

3. Il cammino non è breve
e il bagaglio non è lieve
ché portare deve in viaggio
una forma di formaggio.

4. Cosicché molto gli aggrada
incontrare a metà strada
un signor di cuore nobile
che l'accoglie in automobile.

5. Ma con tragica esplosione
scoppia a un tratto un copertone
e rimangono appiedati
quindi entrambi disgraziati.

6. Qui rimedio acconcio appare
quel bel cacio circolare
che (trovata punto idiota)
di ricambio fa da ruota.

7. Così l'auto riparata
ripartir può di volata
e filare nonostante
l'incidente imbarazzante.

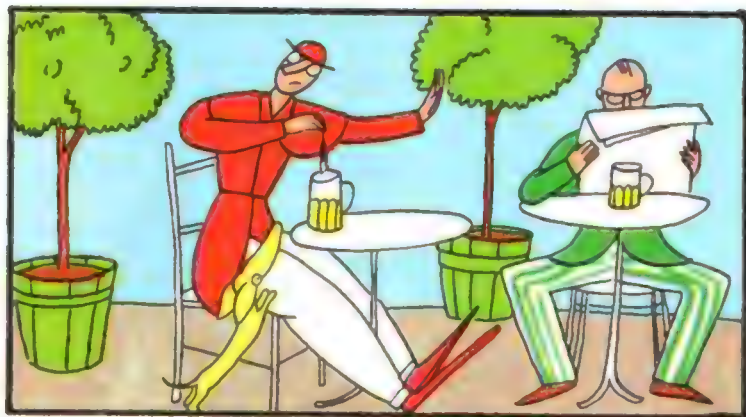
8. E dell'auto il conducente
che mercé quell'espediente
arrivò senza ritardo
volentier paga un miliardo!

1. Qui comincia l'avventura
del signor Bonaventura
che Cecè d'estate invita
nella sua villa fiorita.

2. Nella dolce beatitudine
dell'agreste solitudine
si diverte d'un piccione
a compir l'educazione.

3. Ma un briccon matricolato
nella casa penetrato
la preziosa argenteria
con la bestia porta via.

4. Per sfuggir la polizia
in custodia ad un'arpia
il ricchissimo fardello
lascia insieme con l'uccello.

5. Ma l'uccel visto un gomitolo
sopra il tavolo, e ghermitolo
con il becco per un bandolo
parte a volo trascinandolo.

6. Quell'istinto che il Signore
die' al piccione viaggiatore
lo conduce a ritornare
del padrone al focolare.

7. E il padron seguendo il filo
dell'arpia giunge all'asilo
e a trovar così arriva
e a riaver la refurtiva.

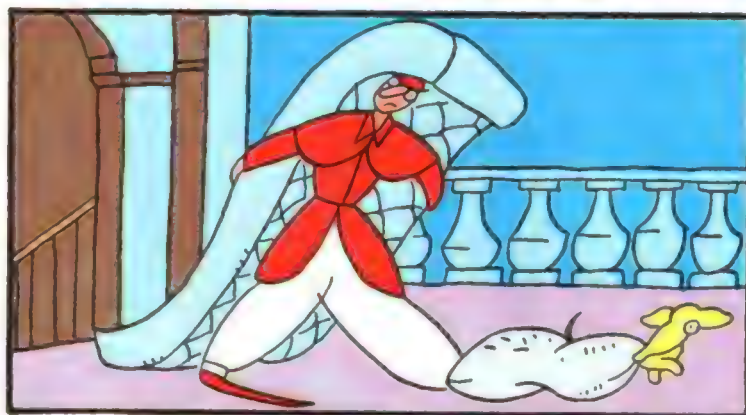
8. E Cecè, lieto e sorpreso
del recupero inatteso,
fa una lauta elargizione
al piccione e al suo padrone.

1. Qui comincia la sventura
del signor Bonaventura

che la birra beve e dopo
nel bicchiere pesca un topo.

2. L'impressione è sì funesta,
che alla notte si ridesta

con l'idea che un topolino
gli passeggi sul cuscino.

3. Ed è un topo... sì... sicuro
quel che corre lungo il muro.

Pel timor che il cor gli serra
giù dal letto balza a terra.

4. Così forte è il raccapriccio
che, afferrato il paglericcio,

all'aperto, sul terrazzo
lo trascina del palazzo.

5. Uno solo non gli basta
ma ne ammucchia una catasta,

ch'è dei topi così in alto
impedire spera l'assalto.

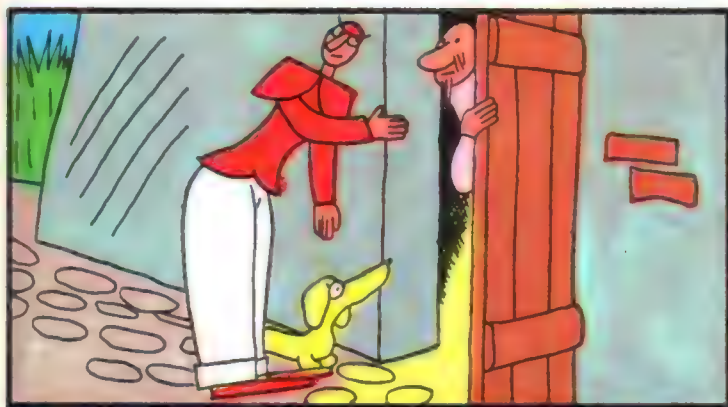
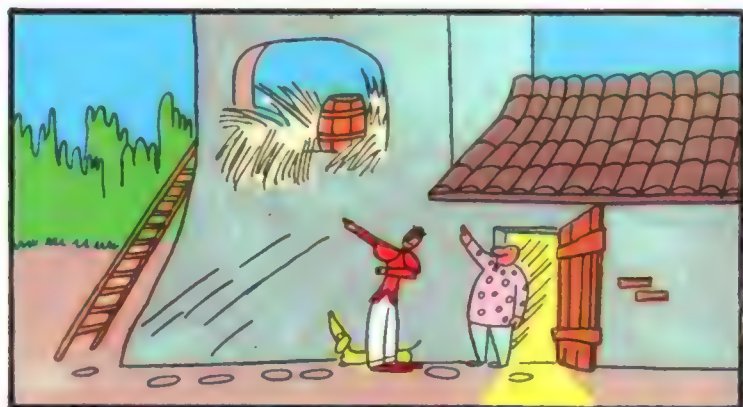
6. Or dormire può tranquillo
ma lo scuote un grande strillo:

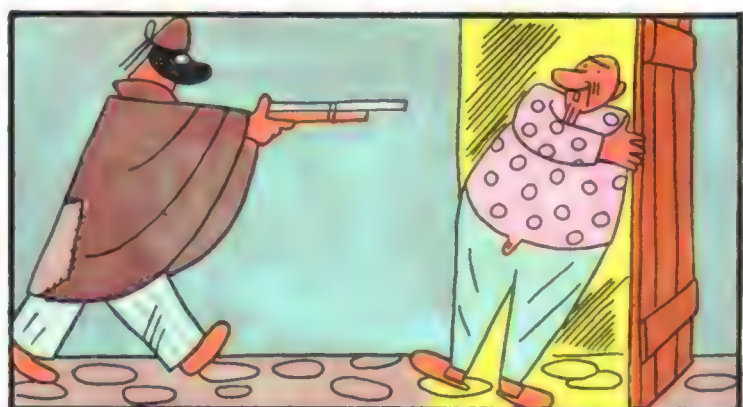
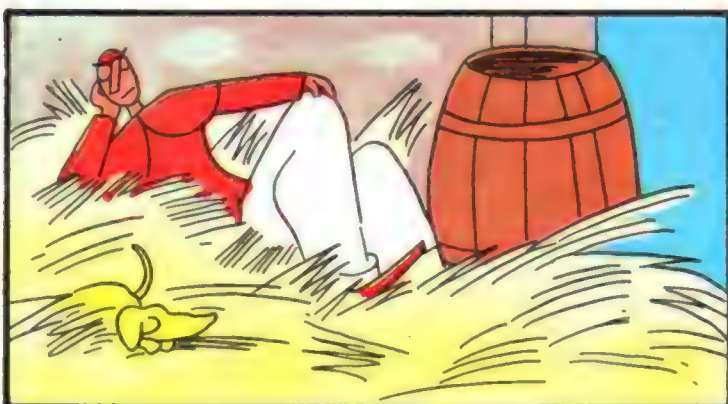
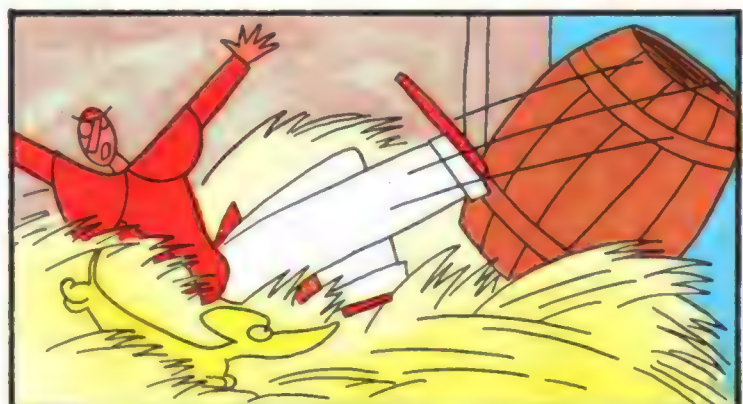
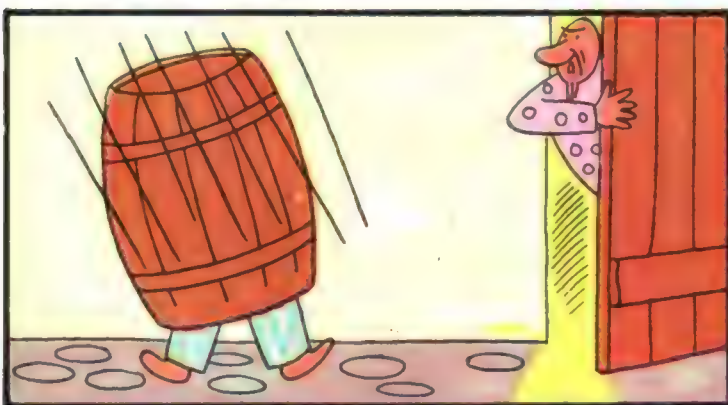
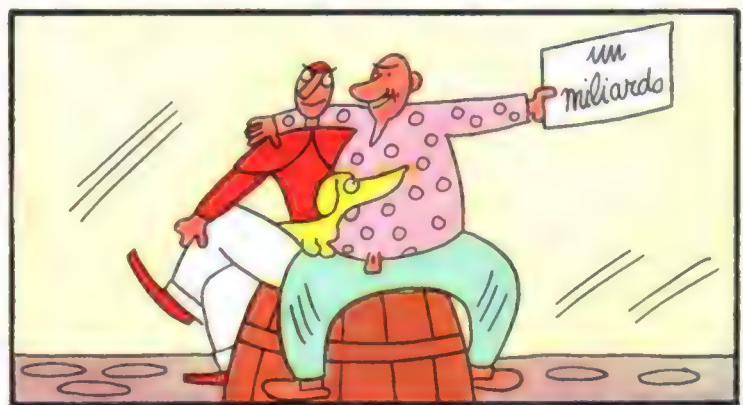
alza gli occhi e un aerostiere
dal pallon vede cadere.

7. Ma cadendo ben diretto
su quel suo soffice letto,

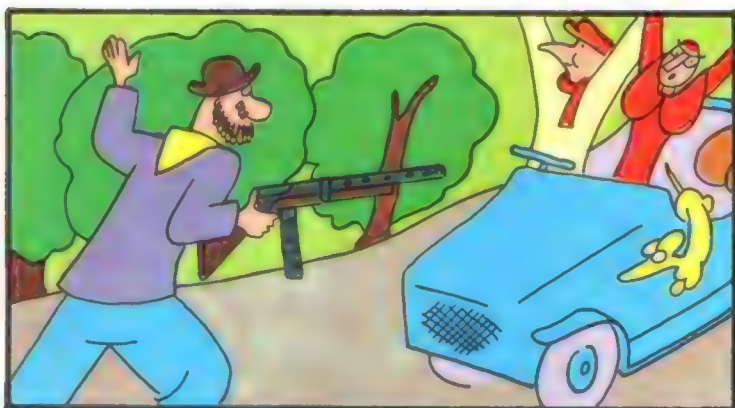
vi si affonda mollemente
senza farsi il puro niente.

8. Vivo e arzillo l'aviatore
ricompensa il salvatore

che alla morte lo sottrasse
con le sue sei materasse.

1. Qui comincia la sventura
del signor Bonaventura
che, sfollato, a un casolare
va rifugio a domandare.

2. «Lassù in alto in quel pagliaio
puoi dormir come fra un paio
di guanciali» - così dice
il padrone all'infelice.

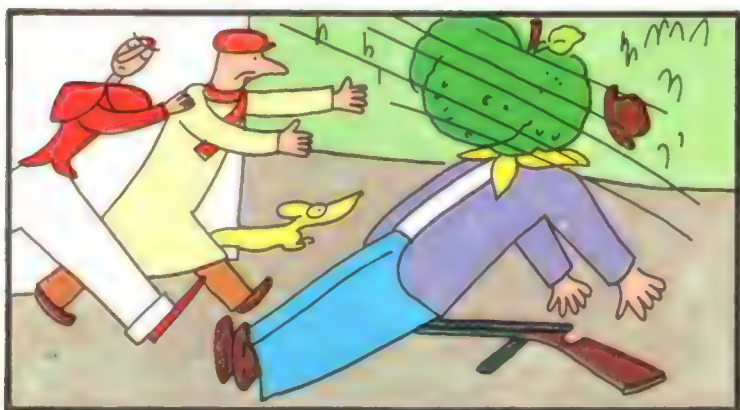
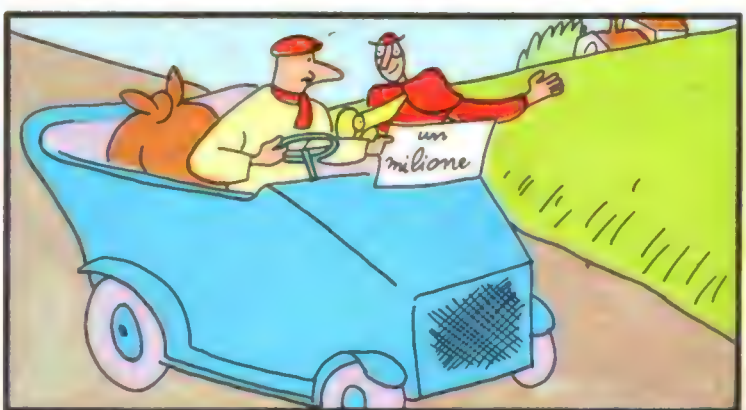
3. È trascorsa un'ora buona
e la notte ancor rintrona
d'altri colpi, che tremare
fanno tutto il casolare.

4. Il padrone, che spaurito
apre l'uscio, ad un bandito
si ritrova faccia a faccia
che con l'arma lo minaccia.

5. Nel frattempo nella scura
notte il sor Bonaventura
sogna sogni tormentati
di pericoli e d'agguati.

6. E, agitandosi dormendo,
spara un calcio sì tremendo
che rovescia ad alta quota
una grossa botte vuota.

7. Nel cadere giù la botte
prigioniero dentro inghiotte
il bandito ammantellato,
ch'è così immobilizzato.

8. Attendendo «la Volante»
che prelevi quel furfante
il padrone rende onore
e dà un premio al salvatore.

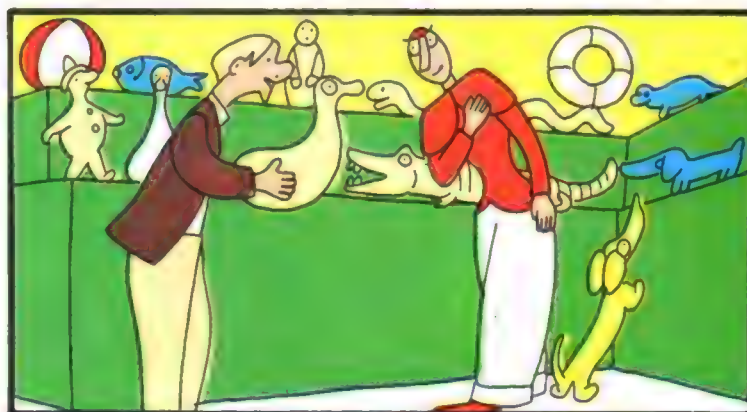
1. Qui comincia la sventura
del signor Bonaventura
che spossato dal viaggio
per favor chiede un passaggio.

2. È commosso a quella vista
della macchina l'autista
e il signor Bonaventura
fa salir nella vettura.

3. Ad un tratto ecco un bandito
sulla via sbucando ardito
per spogliarli del denaro
grida loro: «Fermi o sparo!».

4. Contro un muro poi li caccia
e col mitra li minaccia,
mani in alto, per potere
perquisirli a suo piacere.

5. Ma d'insetto una puntura
fa chinar Bonaventura.
«Mani in alto» nuovamente
ribadisce il delinquente.

6. A ubbidir così s'affretta
che urta un'asse e ne proietta
come spinta da una fionda
un'enorme zucca tonda.

7. Quella zucca in un baleno
a destino giunge in pieno
e rovescia tramortito
il terribile bandito.

8. I due, liberi e contenti,
se la svignano prudenti
e l'autista con larghezza
paga all'altro la salvezza.

1. Qui comincia la sventura
del signor Bonaventura
che, meschino, in un minuto
ha i milioni suoi perduto.

2. Per rifarsi della somma,
di giocattoli di gomma
ad un noto produttore
chiede un posto per favore.

3. Dall'impiego vien costretto
a partire col diretto
e a girare il circondario
col pesante campionario.

4. In tal modo ha lieto inizio
un viaggio per servizio.
Un signor di ricco aspetto
a lui siede dirimpetto.

5. «Mani in alto», all'improvviso
grida un uom, celato il viso.
«Mani in alto, e, senza incagli,
fuori tutto dai bagagli!».

6. Apre il suo Bonaventura
con la massima premura
e un serpente orripilante
balza fuor seduta stante.

7. Da indicibile terrore
vinto, fugge il malfattore
senza accorgersi che, insomma,
è quel serpe sol di gomma.

8. E il compagno di viaggio
pel felice salvataggio
premia il sor Bonaventura
che al bandito fe' paura!

OSSERVATE IL CASTELLO DI DACULA TRONEGGIARE SULLA CIMA PIU' ALTA DELLA TRANSYLVANIA...
SIGNOR IGOR, IL SIGNORINO SI STA CAMBIANDO!
CHE COSA?

IL SOGGETTO E' COME SEMPRE L'ATTUALE PROPRIETARIO DEL CASTELLO...
TATA, QUESTA E' UNA MERAVIGLIOSA NOTIZIA! FINALMENTE L'ATTUALE MEMBRO DI QUESTA DINASTIA DI PAPERI VAMPIRI HA VISTO LA LUCE!
?

IL NOSTRO SIGNORINO RINUNCERA' ALLA SUA INSANA PASSIONE PER L'INSALATA! SEGUIRA' LE TERRIBILI ORME PALMATE DEI SUOI ANTENATI!
LEI NON MI HA CAPITO...

HO CAPITO SI', TATA... SEI STATA MOLTO ELOQUENTE, EH EH... COSE ORRENDE CAPITERANNO PRESTO!
VOLEVO DIRE CHE HA CAMBIATO I SUOI VESTITI DA QUESTI A...

EHILA'! COME VE LA PASSCIATE, GENTE?!?
MOLTO BENE, DACULINO!
GULP! PER TUTTI I DIAVOLI! QUESTO SAREBBE IL GRANDE...

IL CONTE DACULA IN IL FANTASMA DEL FESTIVAL DELL'URLO

INCOMINCIAMO, IGOR.

OOHHIHH... DEVO PROPRIO SIGNORE?

OOPS!

Testo di: MICHAEL GALLANGER - Disegni di: WARREN KREMER

2

LA SUPPLICO, MILORD... NON LE BASTA DISONORARE IL NOME DELLA SUA NOBILE FAMIGLIA CON I SUOI VILI GUSTI VEGETARIANI... DEVO PURE SUONARE QUESTA MUSICA "WESTERN ROCK"?
OH, LASSSCIA PERDERE, IGOR! È MEGLIO CHE SCIUONI DA SCIOLO!
MI PIACEVA, DACULINO! I MIEI PIEDI BATTONO IL RITMO.

GRAZIE, TATA. SCIONO SCICURO CHE TUTTI I FANSC DELLA MUSCICA "W & R" SCIARANNO D'ACCORDO CON TE... HO DECISCIO DI DIVENTARE
LA SCIUPERSTAR DELLA MUSICA URLATA!
CHE BELLO!
SCEGUITEMI!
OH, NOOO!

POSIZIONA L'OROLOGIO PER ME, IGOR! E LA MIA "MAGICA BARA" TRASSSPORTERÀ L'INTERO CASSSTELLO OVUNQUE IO DECIDA DI ANDARE!
AI SUOI ORDINI, SIGNORE! SIETE TUTTI POSIZIONATI PER... "UGH"... DIVERTITEVI!

OKAY, PRONTI, VIA! LA PROSSCIMA FERMATA È LA CAPITALE DELLA MUSCICA COUNTRY, WESTERN E ROCK!
IL CASTELLO DACULA SCINTILLA E SCOMPARE DA TRANSYLVANIA...
3

... E RIAPPARE AI PIEDI DELLE MONTAGNE DEL TENNESEE, NEGLI STATI UNITI...
SALVE RAGAZZI! BENVENUTI A
GNASHVILLE!
LA PATRIA DEL GRANDE
FESTIVAL DELL'URLO

SEGUITEMI VOI DUE... STO PER ESSCERE SSSCOPERTO!
MUMBLE... GRUMBLE... SNORT... HMF!
SU, SU SIGNOR IGOR!
DACULINO CANTA PROPRIO BENE! MI SENTO ISPIRATA...
SAREI LIETO DI FARTI SPIRARE TATA!
OH, LA VIA DEL SCIUC-CESSCIO RICHIE-DE BUONE GAMBE... MA CI SARÀ PIÙ FACI-LE CON UN GAMBO DI SEDANO!

POCO DOPO...
ECCOCI! LA MECCA DELLA MUSCICA! PISTA DI LANCIO DELLE SSTARSSS! E CON UN PO' DI FORTUNA... UN BAR CON UNA BELLA INSCIALATONA!
IL GRANDE FESTIVAL DELL'URLO
QUESTA SERA
DOLLY PARTRIDGE
4

ORA SSSTATE INDIETRO MENTRE IO SSCAMBIO DUE PAROLE CON QUESTO VECCHIO AMICO! VI FARÒ UN FISSCHIO TRA UN ISSTANTE.!
SIGH!
GRANDE FESTIVAL DELL'URLO
DIRETTORE
NON SAPEVO CHE DACULINO AVESSE UN AMICO QUI.!

COSA NE PENSI, TATA? DO DUE MINUTI AL PADRONCINO PRIMA CHE LO BUTTINO FUORI...
...SPEZZANDO IL SUO PICCOLO CUORE, SNIFF!
SPLONK! BOBOO HOO BOO
GRAZIE PER LA TUA INTENSA PARTECIPAZIONE, TATA!
OKAY, VOI DUE... HO OTTENUTO IL POSSTO!
CHE?
DIAVOLACCI!

VIENI SULLA SCENA PER UNA BREVE AUDIZIONE, RAGAZZO!
EH EH! "IL VAMPIRO VEGETARIANO CHE CANTA"... EH EH, CHE NE DICI? GRANDE, NO? DOBBIAMO RIVEDERE IL COPIONE!
MA LEI CREDE CHE IO... IO...
USCITA

5

DECISO A DIVENTARE UNA SUPERSTAR DELLA MUSICA WESTERN-ROCK, IL CONTE DACULA DECIDE DI PARTECIPARE AL GRANDE FESTIVAL DELL'URLO.

(*) TATA SI RIFERISCE ALLA SERIE TELEVISIVA DEL CONTE DACULA! CONSULTATE IL VOSTRO TELEPROGRAMMA PER I DETTAGLI!... (IL REDATTORE)

6

MA ERANO SPARITI NAVIGANDO DENTRO LE FOGNE!

VERO, TATA... PROBABILMENTE HO AVUTO UNA **VISIONE**! ORA È SPARITA!

DAVVERO SONO IO, **KROOL**! STRANO CHE LE NOSTRE STRADE DI SANGUE SI SIANO INCROCIATE ANCORA UNA VOLTA!

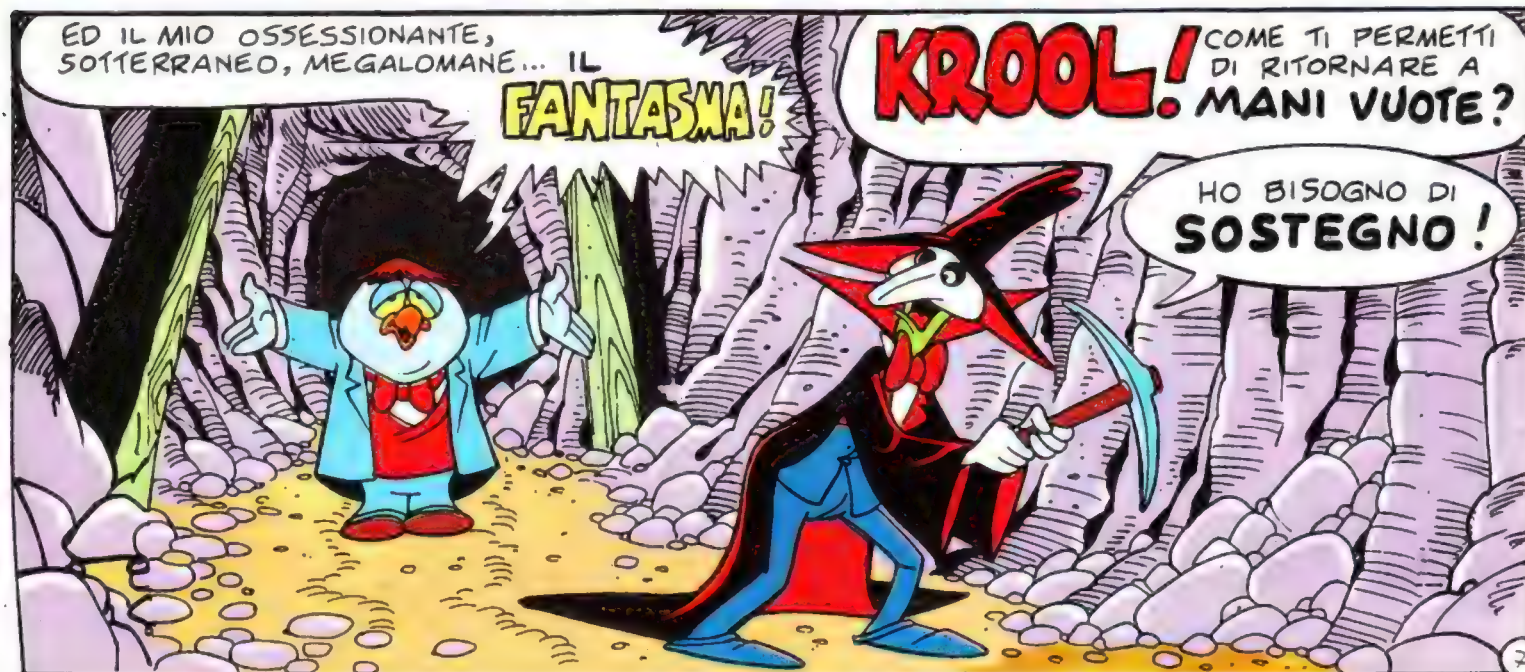
PROP BOX

IGOR, VECCHIO AMICO MAI DIMENTICATO!

MA FORSE NON È COSÌ STRANO, TENENDO CONTO DEL TUO PADRONE **SUCCHIATORE DI INSALATA**, IL **CONTE DACULA**!

GIGGLE!

SNICKER!

SNORT!

SÌ, PADRONE ... SOSTEGNO!
UN GRAN BEL LAVORO! STA DIVENTANDO UN PERFETTO SCAVATORE!
OH SÌ, GIURO!

CHIUDI IL BECCO, CERVELLO DI GALLINA! NON QUEL GENERE DI SOSTEGNO!
SÌ, PADRONE! NO, PADRONE! OH, PADRONE!

HO BISOGNO DI SOSTEGNI DI LEGNO, KROOL! PER POTERMI VENDICARE DI QUESTO GRANDIOSO FESTIVAL!
SÌ PADRONE!

HANNO RISO DI ME, KROOL!
AH! AH! HO SENTITO DI MEGLIO IN UN... POLLAIO! AH! AH!

TE LA FARÒ PAGARE PER QUESTO OLTRAGGIO! ABITERÒ NELLE CATACOMBE STREGATE DI QUESTO TEATRO COME FECI A PARIGI!
GRANDE FESTIVAL DELL'URLO
STASERA DOLLY PARTRIDGE

MA SFORTUNATAMENTE PER ME NON CI SONO CATACOMBE SOTTO IL TEATRO DEL GRANDE "FESTIVAL DELL'URLO"!
DRAT!
SHH!
ARCHIVIO
BIBLIOTECA CIVICA DI GNASHVILLE

8

COSÌ... SONO STATO COSTRETTO A SCAVARMI LE MIE CAVERNE! MA AVRÒ LA MIA VENDETTA, KROOL! COME OSANO PREFERIRE QUEGLI ORRENDI SUONI ALLA MIA SQUISITA MUSICA D'ORGANO?
E ORA VAI KROOL!...
MA PADRONE... SOPRA HO VISTO...
HO DETTO VAI!
E VA BENE, PADRONE!

NON MALE, RAGAZZO! ANDIAMO NEL MIO UFFICIO A SCRIBACCHIARE! QUI CI SONO DUE BIGLIETTI PER I TUOI EX SERVITORI!
I MIEI EX SERVIT... COME?

SÌ, RAGAZZO! FAI PARTE DELLA GRANDE ORGANIZZAZIONE, ORMAI! NON POSSO AVERE ECCESSO DI PESO! FORZA, MUOVIAMOCI... SEI DI SCENA TRA CIRCA UN'ORA!
BIGLIETTI?
MOLTO GENEROSO DA PARTE SUA, SIGNORE!
GULP!

E COSÌ...
VOI DUE MANGIATE QUALCOSA... OFFRO IO... CI VEDIAMO DOPO LO SSSHOW! OKAI?
BUONA FORTUNA, DACULINO!
SÌ, SIGNORE... IN BOCCA AL LUPO... EHI! ECCO KROOL!
FERMATA AUTOBUS
OOPS!

INTENDE FORSE FAR DEL MALE AL SIGNORINO?
LO SCOPRIREMO, TATA! SALUTI, VECCHIO MIO, COME STAI?
IGOR!

VUOI CENARE CON NOI, KROOL?
BENE... UH...
GULP! NATURALMENTE NON POTREI MAI DIRE DI NO AD UNA SIGNORA!
INSISTO!

KROOL RACCONTA LA STORIA DEL FANTASMA, MENTRE UN'IMMENSA FOLLA ENTRA NEL TEATRO...
La Chic Chick
...IL MIO PADRONE STA SCAVANDO ANCHE MENTRE PARLIAMO!
BENE!... DOBBIAMO FERMARLO IMMEDIATAMENTE, KROOL!
FESTIVAL DELL'URLO

ANCHE SE IO DISAPPROVO, IL MIO PADRONE STA PER AVERE LA SUA GRANDE OCCASIONE! E NON PERMETTERO' AL FANTASMA DI ROVINARGLIELA!
SA ESSERE COSÌ PERSUASIVO!
SÌ, SIGN... UH, IGOR!

ORA, DI FRETTA! LO SPETTACOLO STA PER INIZIARE ED IL CONTE DACULA E' IL PRIMO!
ANDIAMO, KROOL!
MI CHIEDEVO CHI SAREBBE STATO IL PRIMO!
FESTIVAL DELL'URLO
10

SPAVENTATISSIMI PER QUELLO CHE POTREBBE CAPITARE AL LORO PADRONCINO, TATA E IGOR CORRONO CON KROOL VERSO IL TEATRO.
MA MENTRE SI STANNO AVVICINANDO IL PALAZZO DEL GRANDE "FESTIVAL DELL'URLO" TREMANDO SPROFONDA NEL SUOLO.
RUMBLE!
GRANDE FESTIVAL DELL'URLO
DOLLY PARTRIDGE
OH, NO! IL MIO PADRONE HA MINATO LE FONDAMENTA ED IL TEATRO STA CROLLANDO SU DI LUI!
DACULINO!
DIAVOLACCI! DOBBIAMO TIRARLO FUORI SUBITO E FORSE SO ANCHE COME!
GRANDE FESTIVAL DELL'URLO
KR-K-K-KR-KWOOOM!
BENE, BENE SAPEVO DI POTER DISTRUGGERE L'INTERO TEATRO!
11

CON TUTTA LA CONFUSIONE ED IL RUMORE, ALL'INTERNO DEL TEATRO LA FOLLA NOTA APPENA IL LENTO SPROFONDARE...
DIAMO UN GRANDIOSO BENVENUTO AL NUOVO CANTANTE IL VAMPIRO VEGETARIANO!...
GRANDE FESTIVAL DELL'URLO
YAY!
YAY!
YAHOO!
YIPPEE!

...IL CONTE DACULA!
NON VEDO IGOR E TATA!
YEE-HAW!
YAY!

PSSST! RACCONTA LE BARZELLETTE CHE TI HO INSEGNATO E TIENI LA MUSICA AL MINIMO!
SISSCIGNORE!

BENE, COME STATE TUTTI? IO SONO APPENA... VOLATO QUI DA ALI DI PIPISTRELLO E, RAGAZZI, SONO... TRANSILVANIA STANCO!
GROAN!
NEL FRATTEMPO...
QUESTO DEVE ESSERE DESTINO!

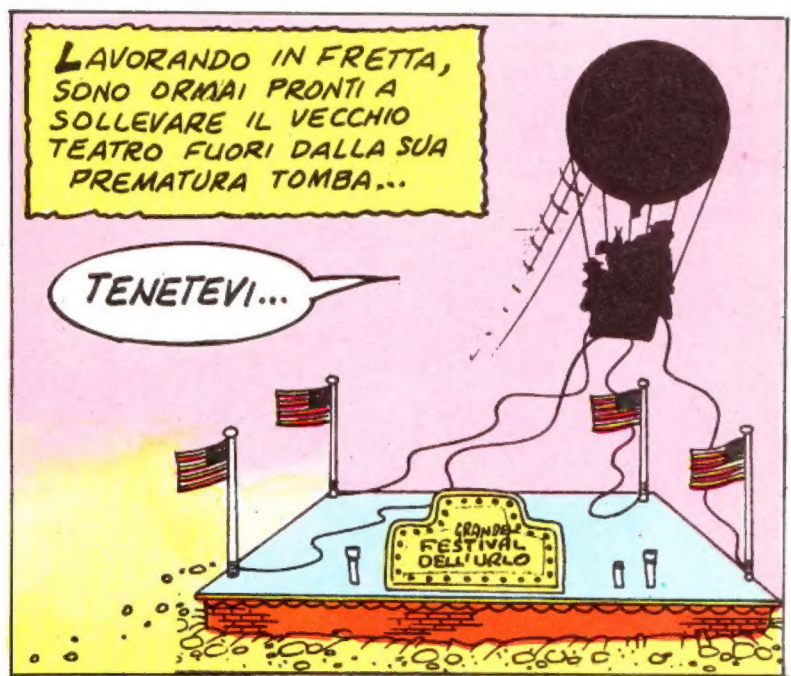
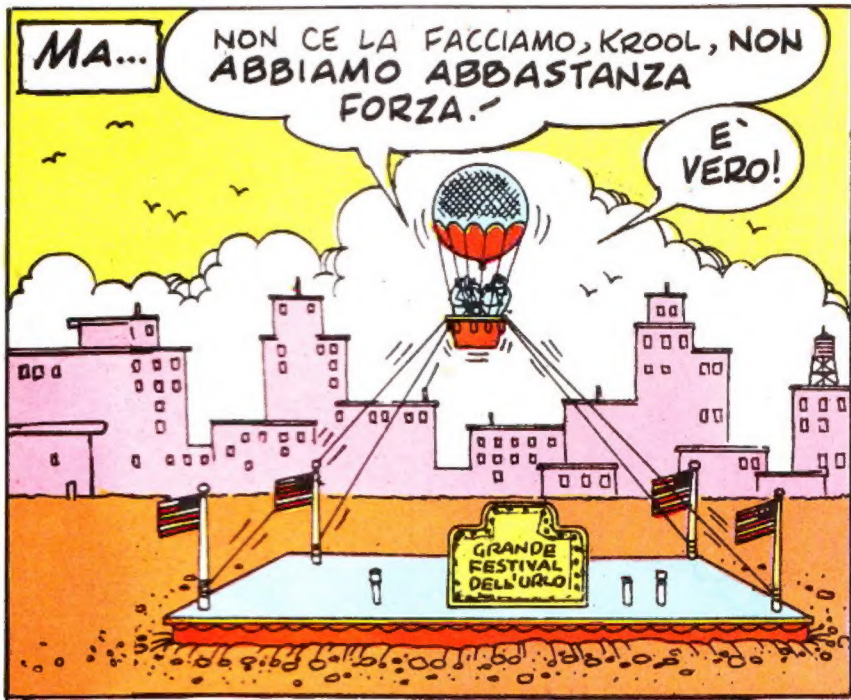
INGRESSO PALCOSCENICO
FIRMARE
LA MONTAGNA È VENUTA A MAOMETTO!
MOLTO BENE! SUONERÒ LORO UN CONCERTO SUL MIO ORGANO ELETTRONICO PORTATILE COMPUTERIZZATO.
12

NON CERCARE DI PRENDERMI IL POSSSTO, AMICO... QUESTO È IL MIO MOMENTO, VERME!
TU? TU QUI? IL GIORNO DEI MORTI È PASSATO! YEE-HA!

TU? TU QUI? TI SFIDO AD UNA BATTAGLIA MUSCICALE!
PRENDI QUESTO!
FA PARTE DELLO SPETTACOLO?
ME LO CHIEDO ANCH'IO!
FORSE È QUESTA LA MUSICA DELLA NUOVA ERA!

NEL FRATTEMPO... ALL'ESTERNO...
IGOR... GENIALE DA PARTE TUA AFFITTARE UNA MONGOLFIERA PER SOLLEVARE IL TEATRO.
GNASHVILLE AFFITTASI
GRAZIE KROOL! QUANDO LAVORI PER IL CONTE DACULA IMPARI AD IMPROVVISARE.
OOOHH! UDITE QUESTE LORO ORRIBILI URLA!
GRANDE FESTIVAL DELL'URLO

13

STAI CALMA TATA E TIENI GIU' LA MONGOLFIERA! KROOL, PRENDI QUESTE CORDE ED ATTACCALE AD OGNI PENNONE!
OK, BENE! ANZI, NO... MALE! MALE! TATA SEI SUL MIO POLLICIONE!

LAVORANDO IN FRETTA, SONO ORMAI PRONTI A SOLLEVARE IL VECCHIO TEATRO FUORI DALLA SUA PREMATURA TOMBA...
TENETEVI...
GRANDE FESTIVAL DELL'URLO

MA...
NON CE LA FACCIAMO, KROOL, NON ABBIAMO ABBASTANZA FORZA!
E' VERO!
GRANDE FESTIVAL DELL'URLO

CREDO CHE DOVREMMO AVERE IL DOPPIO D'ARIA CALDA!
PER MILLE DIAVOLI, HAI RAGIONE, KROOL!

TATA... NON CI VORRESTI RACCONTARE UNA DELLE TUE DELIZIOSE STORIE SUGLI ANNI PASSATI AL I.T.T.? (ISTITUTO PER TATE DI TRANSYLVANIA)
OH, QUELLI ERANO GIORNI, SIGNOR IGOR... MI RICORDO LA MIA COMPAGNA DI STANZA, ELOISE...
STAI UN PO' PIU' VICINA ALLA PRESA D'ARIA, TATA!
?
TATA RACCONTA E SI SCALDA E L'ARIA CALDA DA LEI EMESSA TRIPLICA LA TAGLIA DELLA MONGOLFIERA!
URRAH!... ECCO CHE SI ALZA!
E ALLORA CI RITROVAMMO TUTTE NELLA SALA DEI RAGAZZI... E BLAH... BLAH... BLAH...
TWANG!
14

BEL LAVORO, TATA! CE L'ABBIAMO FATTA! LO POSIAMO SU QUEL TERRENO LIBERO!
...E, ALLORA, EMILY E SUA CUGINA EVANGELINA ANDARONO AL PARTY DELLA ASSOCIAZIONE STUDENTESCA FEMMINILE E... BLAH... BLAH... ETC... COSÌ E COSÌ...
POP!
GRANDE FESTIVAL DELL'URLO

GUARDATELI, SALTANO DI GIOIA!
BENE, ED ORA VOGLIO RACCONTARVI DI QUANDO MIA ZIA CLEMENTINA MI MANDÒ QUELLA SCATOLA DI CIOCCOLATINI "CRO-CRO" E COSÌ...
BASTA, TATA! CERCHIAMO IL CONTE DACULA!
GRANDE FESTIVAL DELL'URLO
BLEAH!
SCHIFO!
CHE DUE FRANE!
MEGLIO GUARDARE LA TELE!
MI DANNO IL VOLTASTOMACO!

E PER IL DIRETTORE È UNA DECISIONE FACILE...
FUORI DI QUI!
COME SI PERMETTE?
AGH!

E COSÌ...
ANDIAMOCENE A CASCIA, VOI DUE! QUESSSTO CANTANTE FOLK SCE NE TORNA ALLA SCIUA TERRA!
SÌ, DACULINO!
ADDIO, KROOL!
ANDIAMO A OVEST, KROOL! AGLI STUDI TELEVISIVI DOVE LEI STA PREPARANDO I TESTI DELLO SHOW... VEDO GIÀ IL TITOLO... IL FANTASMA DELL'OPERA!
SÌ PADRONE!
GNASHVILLE CONFINE
15

FINE

ALFONSO

ROMANO GAROFALO
MARZIO LUCCHESI

FOOTING

FINE

CORRIERE dei PICCOLI
VACANZE
Supplemento al n. 29
del «Corriere dei Piccoli»
Bimestrale illustrato di
giochi e avventure
L. 3.000
RCS